



## **Título no identificado**

**GD-O-0246**

### **LENGUAJE ARTÍSTICO, PINTURA Y SUS DESPLAZAMIENTOS**

---

#### **AÑO DE PRODUCCIÓN**

1981

#### **TÉCNICA / MATERIAL**

Papel industrial, esmalte sintético, spray, lápiz carpintero

#### **PROPIEDAD**

Nury González

#### **CONTEXTO HISTÓRICO**

Esta obra fue realizada durante la estadía en Florencia.

#### **BIOGRAFÍA DE LA OBRA**

Esta obra es pintada en Florencia, inmediatamente después de los Hijos d el Dicha (Tríptico Florencia), a partir de un par de fotografía de ciclistas. La idea es que la sombra que proyecta la figura, se transforma en un personaje. Esta misma figura luego la utiliza en otra posición y otra composición, donde adquiere mayor condición de figura humana.



La pintura es realizada sobre un papel industrial adquirido en Italia y que era utilizado para envolver envíos potales.

Al regreso de Gonzalo a Chile, arrienda un taller en la comuna de Macul donde es visitado por Gaspar Galaz, quien registra el oleo en su visita.

Obra es inédita.

### **PARTES INTEGRANTES**

Título no identificado

GD-O-0247

Los Hijos de la Dicha o Introducción al Paisaje Chileno

GD-O-0027

Los Hijos de la Dicha (díptico Medellín)

GD-O-0026

Los Hijos de la Dicha

GD-O-0028

Los Hijos de la Dicha (díptico Florencia)

GD-O-0031

Los Hijos de la Dicha (díptico)

GD-O-0251

Los Hijos de la Dicha (tríptico Florencia)

GD-O-0252