Título no identificado

GD-O-0246

LENGUAJE ARTÍSTICO, PINTURA Y SUS DESPLAZAMIENTOS

AÑO DE PRODUCCIÓN

1981

TÉCNICA / MATERIAL

Papel industrial, esmalte sintético, spray, lápiz carpintero

PROPIEDAD

Nury González

CONTEXTO HISTÓRICO

Esta obra fue realizada durante la estadía en Florencia.

BIOGRAFÍA DE LA OBRA

Esta obra es pintada en Florencia, inmediatamente después de los Hijos d el Dicha (Tríptico Florencia), a partir de un par de fotografía de ciclistas. La idea es que la sombra que proyecta la figura, se transforma en un personaje. Esta misma figura luego la utiliza en otra posición y otra composición, donde adquiere mayor condición de figura humana.

La pintura es realizada sobre un papel industrial adquirido en Italia y que era utilizado para envolver envíos potales.
Al regreso de Gonzalo a Chile, arrienda un taller en la comuna de Macul donde es visitado por Gaspar Galaz, quien registra el oleo en su visita.
Obra es inédita.

PARTES INTEGRANTES

Título no identificado
GD-O-0247
Los Hijos de la Dicha o Introducción al Paisaje Chileno
GD-O-0027
Los Hijos de la Dicha (díptico Medellín)
GD-O-0026
Los Hijos de la Dicha
GD-O-0028
Los Hijos de la Dicha (díptico Florencia)
GD-O-0031
Los Hijos de la Dicha (díptico)
GD-O-0251
Los Hijos de la Dicha (tríptico Florencia)
GD-O-0252