



Título no identificado

GD-O-0247

LENGUAJE ARTÍSTICO, PINTURA Y SUS DESPLAZAMIENTOS

AÑO DE PRODUCCIÓN

1981

TÉCNICA / MATERIAL

Papel industrial, esmalte sintético, spray, lápiz carpintero

DESCRIPCIÓN VISUAL

Obra rectangular, orientación vertical. Composición en base a una figura de un cuerpo accidentado y su sombra en primer plano vertical. Predominio de tonos amarillo, blanco, negro y azul.

CONTEXTO HISTÓRICO

Esta obra es pintada en Florencia.

BIOGRAFÍA DE LA OBRA

Esta obra es pintada en Florencia, inmediatamente después de los Hijos d el Dicha (Tríptico Florencia), a partir de un par de fotografía de ciclistas. La idea es que la sombra



que proyecta la figura, se transforma en un personaje.

La pintura es realizada sobre un papel industrial adquirido en Italia y que era utilizado para envolver envíos potales.

Al regreso de Gonzalo a Chile, arrienda un taller en la comuna de Macul donde es visitado por Gaspar Galaz, quien registra el oleo en su visita.

Obra es inédita.

PARTES INTEGRANTES

Título no identificado

GD-O-0246

Los Hijos de la Dicha (díptico Medellín)

GD-O-0026

Los Hijos de la Dicha o Introducción al Paisaje Chileno

GD-O-0027

Los Hijos de la Dicha

GD-O-0028

Los Hijos de la Dicha (díptico Florencia)

GD-O-0031

Los Hijos de la Dicha (díptico)

GD-O-0251

Los Hijos de la Dicha (tríptico Florencia)

GD-O-0252