



Emblema

GD-O-0034

LENGUAJE ARTÍSTICO, OBJETUALIDAD

AÑO DE PRODUCCIÓN

1982

TIPO DE OBRA

Textil

TÉCNICA / MATERIAL

Tela, hilo bordado, tinta

PROPIEDAD

Il Posto

DESCRIPCIÓN VISUAL

Composición rectangular en formato vertical, tiene en primer plano la silueta de una mujer, icono de esta serie de obras. Tiene rojo, azul y blanco simulando la bandera nacional chilena. El fondo es tela cruda. Lleva escrita la frase en tinta: Para elevarte al corazón, del corazón de la Pintura Chilena.



TEXTOS EN LA OBRA

Para elevarte al corazón, del corazón de la Pintura Chilena.

CONTEXTO HISTÓRICO

La obra Historia Sentimental de la Pintura Chilena está compuesta por 22 laminas de papel de algodón de 100 x 70 cm cada una y de una cinta de papel, compuesta por 16 trípticos.

La muestra original en galería Sur se dividió en dos partes: en una de las salas se mostraron las láminas expuestas sin marco, colgadas con alfileres directo al muro, cada es de tamaño pliego. Podemos decir que la composición se va repitiendo, en general esta dividida en cuatro y en todas esta muy presente la figura de "la Klenzo". La que esta trabajada con serigrafía, esmalte sintético, lápiz grafito y timbres de goma. Cada lámina lleva un texto escrito a mano alzada por el artista. el que está relacionado a lo sentimental y a la historia del arte en Chile.

En la otra sala de galería Sur se montó una cinta de papel de 90 cm de ancho que recorría todo su perímetro (15 - 20 mts), en cada esquina se cortaba el tríptico donde se terminaba la pared. En toda la cinta la figura central es "la Klenzo" impresa mediante plantillas de stencil o dibujada con esmalte sintético.

Esta cinta estaba montada a la pared y sobre ella se adosaron algunos objetos, como tubos de neon, plumero, lápiz colgando, juguete de madera, plomada y nivel. A lo largo de la cinta de papel y bajo los trípticos un texto hecho con timbres de goma y que hace alusión a cierta historia de la pintura chilena.

En el recorrido de la sala estaban presentes algunos objetos instalatorios, como los que se pueden ver en la ficha de la exposición. Ademas los cuatros paños bordados con la figura de la Klenzo, los que hemos incorporado individualmente al registro del archivo por su valor estético y contextual de la obra en su conjunto.

BIOGRAFÍA DE LA OBRA

"Estas telas son una especie de banderines que estaban en los marcos de las puertas de las salas. La Nury me ayudaba a teñir las telas y después las cosía con ese punto increíble de máquina, queda como dibujo, con una línea gruesa negra. Después le cosía el corazón en fin.

La de género estampado, es el recorte de la Klenzo en un trapo blanco cosido por el borde y chorreado con pintura que seguramente era el mismo trapo que yo usaba para limpiar los pinceles.

El estandarte de seda es muy lindo, ese lo bordo la Nury completo a mano, con el rostro, los ojos, todo". Gonzalo Díaz, entrevista 7 de marzo de 2024.

PARTES INTEGRANTES

Emblema

GD-O-0033

Emblema

GD-O-0035

Emblema

GD-O-0036

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Cinta sin Fin

GD-O-0037

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 2

GD-O-0039

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 3

GD-O-0040

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 4

GD-O-0041



Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 5

GD-O-0042

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 6

GD-O-0043

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 7

GD-O-0044

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina número ilegible

GD-O-0046

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 10

GD-O-0047

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Cinta sin Fin

GD-O-0037.a

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Cinta sin Fin

GD-O-0037.b

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Cinta sin Fin

GD-O-0037.c

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Cinta sin Fin

GD-O-0037.d

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 11

GD-O-0048

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 12

GD-O-0049

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 13

GD-O-0050

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 14

GD-O-0051

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 15

GD-O-0052

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina número ilegible

GD-O-0053

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 17

GD-O-0054

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 18

GD-O-0055

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 19

GD-O-0056

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 20

GD-O-0057

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 21

GD-O-0058

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 22

GD-O-0059

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Cinta sin Fin

GD-O-0037.e

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Cinta sin Fin

GD-O-0037.f

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Cinta sin Fin

GD-O-0037.g

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Cinta sin Fin

GD-O-0037.h

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Cinta sin Fin

GD-O-0037.i

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Cinta sin Fin

GD-O-0037.j

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Cinta sin Fin

GD-O-0037.k



Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Cinta sin Fin

GD-O-0037.1

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Cinta sin Fin

GD-O-0037.m

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Cinta sin Fin

GD-O-0037.n

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Cinta sin Fin

GD-O-0037.o

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Cinta sin Fin

GD-O-0037.p

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 8

GD-O-0045

Historia Sentimental de la Pintura Chilena

GD-O-0215

EXPOSICIONES RELACIONADAS

Historia Sentimental de la Pintura Chilena GD-E-0020

Gonzalo Díaz, pintor

GD-E-0170

DOCUMENTOS RELACIONADOS

Historia Sentimental de la Pintura Chilena

GD-D-00015 (relacionado)

Catálogo Lumínico de la Historia Sentimental de la Pintura Chilena & Rosa

Cromática

GD-D-00017 (relacionado)

El enigma de la chica del "Klenzo"

GD-D-00016 (relacionado)

Historia Sentimental de la Pintura Chilena

GD-D-00018 (relacionado)

La Separata N°4

GD-D-00022 (relacionado)

Copiar el Edén. Arte reciente en Chile

GD-D-00231 (relacionado)

Filtraciones I. Conversaciones sobre arte en Chile (de los 60's a los 80's)

GD-D-00238 (relacionado)

Revista Art Nexus Nº 103

GD-D-00291 (relacionado)

Gonzalo Díaz

GD-D-00690 (references)

Gonzalo Díaz

GD-D-00690 (relacionado)