



Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Cinta sin Fin

GD-O-0037

LENGUAJE ARTÍSTICO, TEXTO EN MOVIMIENTO

AÑO DE PRODUCCIÓN

1982

TIPO DE OBRA

Gráfica

TÉCNICA / MATERIAL

Esmalte sintético, serigrafía, stencil, carboncillo, objetos, tubos de neón, timbres de goma sobre papel

DESCRIPCIÓN VISUAL

Cinta de papel de 90 cm de ancho con 20 mts de largo (aprox). En toda la cinta la figura central es "la Klenzo" impresa mediante plantillas de stencil o dibujada con esmalte sintético.

Esta cinta estaba montada a la pared y en cada esquina de la sala se cortaba el tríptico. Sobre ella se adosaron algunos objetos, como tubos de neón, plumero, lápiz colgando, juguete de madera, plomada y nivel.

A lo largo de la cinta de papel y bajo los trípticos va un texto hecho con timbres de goma.

TEXTOS EN LA OBRA

DE LA CARTA ABIERTA ESTA NOTA AL MARGEN COMO CINTA SIN FIN
Y KILOMÉTRICA ALEGORIA HISTORICO SENTIMENTAL DE LA PINTURA
CHILENA

PARA QUE EN LA ININTERRUMPIDA Y VACUNA REPETICION DE TU
SILUETA



DEJES OCASION DE PENETRAR EN EL CORAZON DE TU CORAZON Y EN EL MIO
EN TU CONTORNO DE PERDIDA PUSE LOS OJOS PARA SUBIRTE A LA LIRICA CUMBRE
Y ALTOS TRONOS DE LA HISTORIA ESCRITA DE LA PINTURA CHILENA LA PERDIDA
YO TAMBIEN PODRIA AMARTE LLEGÓ A CHILE LA PINTURA CHILENA
GENERACIÓN DEL 25
GRUPO MANCHA Y ESCUADRA GENERACIÓN DEL 69½ GRUPO ABSTRAKT
FILORICK
RETROSPECTIVA INTERPROVINCIAL INTERNACIONAL NACIONAL SALON OFICIAL
MUÑECA YA NO ERES [...]
Y BODEGON HOY TENES EL MATE LLENO DE INFELICES ILUSIONES
LA ILUSIONADA ROSA CROMATICA LA COLORINCHE Y FORMAL
RESPLANDECIENTE
RESPLANDECIENTE
RESPLANDECIENTE
LA LUMINICA CON PASAPORTE QUE AUNQUE QUIERAS ABANDONARME
SOY CAPAZ DE HACER
UN MUNDO PARA DARTELO DESPUES. UN NACIONAL ESPACIO UN TRONO
EN PLENO CORAZON DE LA PINTURA CHILENA ... PARA QUE YO SEA TU
PAÑO DE LAGRIMAS PARA DARTE PERDIDA TUS DOS DIMENSIONES
YO FROTARE CROMATICO LA SUPERFICIE DE TUS MOTIVOS LA EXACTA
ESTATURA DE LA HISTORIA DE TUS LIMITES

CONTEXTO HISTÓRICO

La obra Historia Sentimental de la Pintura Chilena está compuesta por 22 laminas de papel de algodón de 100 x 70 cm cada una y de una cinta de papel, compuesta por 16 trípticos.

La muestra original en galería Sur se dividió en dos partes: en una de las salas se mostraron las láminas expuestas sin marco, colgadas con alfileres directo al muro, cada es de tamaño pliego. Podemos decir que la composición se va repitiendo, en general esta dividida en cuatro y en todas esta muy presente la figura de "la Klenzo". La que esta trabajada con serigrafía, esmalte sintético, lápiz grafito y timbres de goma. Cada lámina lleva un texto escrito a mano alzada por el artista. el que está relacionado a lo sentimental y a la historia del arte en Chile.

En la otra sala de galería Sur se montó una cinta de papel de 90 cm de ancho que recorría todo su perímetro (15 - 20 mts), en cada esquina se cortaba el tríptico donde se terminaba la pared. En toda la cinta la figura central es "la Klenzo" impresa mediante plantillas de stencil o dibujada con esmalte sintético.

Esta cinta estaba montada a la pared y sobre ella se adosaron algunos objetos, como tubos de neon, plumero, lápiz colgando, juguete de madera, plomada y nivel. A lo largo de la cinta de papel y bajo los trípticos un texto hecho con timbres de goma y que hace alusión a cierta historia de la pintura chilena.

En el recorrido de la sala estaban presentes algunos objetos instalatorios, como los que se pueden ver en la ficha de la exposición. Además los cuatros paños bordados con la figura de la Klenzo, los que hemos incorporado individualmente al registro del archivo por su valor estético y contextual de la obra en su conjunto.

BIOGRAFÍA DE LA OBRA

"La cinta sin fin esta fabricada en un rollo de papel de aproximadamente 90 cm de altura y unos 15 a 20 mts de largo. Esta compuesta por láminas con la figura de la Klenzo trabajada en stencil, esmalte sintético y timbres de goma. A su vez, las laminas están agrupadas en 16 trípticos.



El texto impreso que recorre la cinta en una sola línea esta hecho con tampones de goma sobre cartulina de pulpa teñida.

La cinta montada sobre la pared tenia algunos objetos, como tubos de neón, dos plumeros, un nivel de carpintero, una plomada, un juguete de madera, me acuerdo que por ahí había un trapo de pintor y un lápiz.

El rollo de papel estuvo guardado en una bodega que lamentablemente se inundó y daño la parte baja de la obra, donde esta el texto. Afortunadamente está en proceso de restauración en el taller de Richard Solís".

Gonzalo Díaz, entrevista 7 de marzo de 2024.

PARTES INTEGRANTES

Emblema

GD-O-0033

Emblema

GD-O-0034

Emblema

GD-O-0035

Emblema

GD-O-0036

Historia Sentimental de la Pintura Chilena

GD-O-0037.1

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 2

GD-O-0039

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 3

GD-O-0040

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 4

GD-O-0041

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 5

GD-O-0042

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 6

GD-O-0043

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 7

GD-O-0044

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 8

GD-O-0045

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina número ilegible

GD-O-0046

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 10

GD-O-0047

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 11

GD-O-0048

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 12

GD-O-0049

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 13

GD-O-0050

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 14

GD-O-0051

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 15

GD-O-0052

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina número ilegible

GD-O-0053

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 17

GD-O-0054

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 18

GD-O-0055



Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 19
GD-O-0056
Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 20
GD-O-0057
Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 21
GD-O-0058
Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 22
GD-O-0059
Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Cinta sin Fin
GD-O-0037.a
Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Cinta sin Fin
GD-O-0037.b
Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Cinta sin Fin
GD-O-0037.c
Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Cinta sin Fin
GD-O-0037.d
Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Cinta sin Fin
GD-O-0037.e
Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Cinta sin Fin
GD-O-0037.f
Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Cinta sin Fin
GD-O-0037.g
Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Cinta sin Fin
GD-O-0037.h
Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Cinta sin Fin
GD-O-0037.i
Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Cinta sin Fin
GD-O-0037.j
Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Cinta sin Fin
GD-O-0037.k
Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Cinta sin Fin
GD-O-0037.l
Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Cinta sin Fin
GD-O-0037.m
Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Cinta sin Fin
GD-O-0037.n
Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Cinta sin Fin
GD-O-0037.o
Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Cinta sin Fin
GD-O-0037.p
Historia Sentimental de la Pintura Chilena
GD-O-0215
Catálogo Lumínico
GD-O-0060

EXPOSICIONES RELACIONADAS

Historia Sentimental de la Pintura Chilena
GD-E-0020

DOCUMENTOS RELACIONADOS

Historia Sentimental de la Pintura Chilena
GD-D-00015 (relacionado)
Catálogo Lumínico de la Historia Sentimental de la Pintura Chilena & Rosa
Cromática
GD-D-00017 (relacionado)



Historia Sentimental de la Pintura Chilena
GD-D-00018 (relacionado)
El enigma de la chica del "Klenzo"
GD-D-00016 (relacionado)
La Separata N°4
GD-D-00022 (relacionado)
Historia Sentimental de la Pintura Chilena
GD-D-00047 (relacionado)
Para la historia sentimental de la Pintura Chilena. Catálogo Lumínico
GD-D-00021 (relacionado)
Gonzalo Díaz en Sala Sur
GD-D-00384 (relacionado)
Plástica Neo – Vanguardista
GD-D-00027 (relacionado)
Gonzalo Díaz. Obras 1982-1985
GD-D-00054 (relacionado)
Chile Arte Actual
GD-D-00082 (relacionado)
El día en que la chica Klenzo conquistó el estrellato
GD-D-00386 (relacionado)