



Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Cinta sin Fin

GD-O-0037.b

LENGUAJE ARTÍSTICO, TEXTO EN MOVIMIENTO

AÑO DE PRODUCCIÓN

1982

TIPO DE OBRA

Gráfica

DESCRIPCIÓN VISUAL

Composición rectangular horizontal, formada por tres paneles donde la figura central es una silueta femenina con sombrero de holandesa. En este tríptico las siluetas están trabajadas con tonos amarillos y algo de fucsia para la silueta de un corazón. En la parte de abajo el texto recorre de izquierda a derecha: Y KILOMÉTRICA ALEGORIA HISTORICO SENTIMENTAL DE LA PINTURA CHILENA

TEXTOS EN LA OBRA

Y KILOMÉTRICA ALEGORIA HISTORICO SENTIMENTAL DE LA PINTURA CHILENA

CONTEXTO HISTÓRICO

La obra Historia Sentimental de la Pintura Chilena está compuesta por 22 laminas de papel de algodón de 100 x 70 cm cada una y de una cinta de papel, compuesta por 16 trípticos.

La muestra original en galería Sur se dividió en dos partes: en una de las salas se mostraron las láminas expuestas sin marco, colgadas con alfileres directo al muro, cada es de tamaño pliego. Podemos decir que la composición se va repitiendo, en general esta dividida en cuatro y en todas esta muy presente la figura de "la Klenzo". La que esta trabajada con serigrafía, esmalte sintético, lápiz grafito y timbres de goma. Cada lámina lleva un texto escrito a mano alzada por el artista. el que está relacionado a lo sentimental



y a la historia del arte en Chile.

En la otra sala de galería Sur se montó una cinta de papel de 90 cm de ancho que recorría todo su perímetro (15 - 20 mts), en cada esquina se cortaba el tríptico donde se terminaba la pared. En toda la cinta la figura central es "la Klenzo" impresa mediante plantillas de stencil o dibujada con esmalte sintético.

Esta cinta estaba montada a la pared y sobre ella se adosaron algunos objetos, como tubos de neon, plumero, lápiz colgando, juguete de madera, plomada y nivel. A lo largo de la cinta de papel y bajo los trípticos un texto hecho con timbres de goma y que hace alusión a cierta historia de la pintura chilena.

En el recorrido de la sala estaban presentes algunos objetos instalatorios, como los que se pueden ver en la ficha de la exposición. Además los cuatros paños bordados con la figura de la Klenzo, los que hemos incorporado individualmente al registro del archivo por su valor estético y contextual de la obra en su conjunto.

BIOGRAFÍA DE LA OBRA

"La cinta sin fin esta fabricada en un rollo de papel de aproximadamente 90 cm de altura y unos 15 a 20 mts de largo. Esta compuesta por láminas con la figura de la Klenzo trabajada en stencil, esmalte sintético y timbres de goma. A su vez, las laminas están agrupadas en 16 trípticos.

El texto impreso que recorre la cinta en una sola línea esta hecho con tampones de goma sobre cartulina de pulpa teñida.

La cinta montada sobre la pared tenia algunos objetos, como tubos de neón, dos plumeros, un nivel de carpintero, una plomada, un juguete de madera, me acuerdo que por ahí había un trapo de pintor y un lápiz.

El rollo de papel estuvo guardado en una bodega que lamentablemente se inundó y daño la parte baja de la obra, donde esta el texto. Afortunadamente está en proceso de restauración en el taller de Richard Solís".

Gonzalo Díaz, entrevista 7 de marzo de 2024.

PARTES INTEGRANTES

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Cinta sin Fin

GD-O-0037

Emblema

GD-O-0034

Emblema

GD-O-0035

Emblema

GD-O-0036

Emblema

GD-O-0033

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 2

GD-O-0039

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Cinta sin Fin

GD-O-0037.a

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 3

GD-O-0040

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 4

GD-O-0041

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 5

GD-O-0042

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 6

GD-O-0043

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 7

GD-O-0044



Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina número ilegible
GD-O-0046
Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 10
GD-O-0047
Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 11
GD-O-0048
Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 12
GD-O-0049
Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 13
GD-O-0050
Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 14
GD-O-0051
Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 15
GD-O-0052
Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina número ilegible
GD-O-0053
Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 17
GD-O-0054
Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 18
GD-O-0055
Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 19
GD-O-0056
Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 20
GD-O-0057
Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 21
GD-O-0058
Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 22
GD-O-0059
Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Cinta sin Fin
GD-O-0037.c
Historia Sentimental de la Pintura Chilena
GD-O-0037.1

EXPOSICIONES RELACIONADAS

Historia Sentimental de la Pintura Chilena
GD-E-0020

DOCUMENTOS RELACIONADOS

Historia Sentimental de la Pintura Chilena
GD-D-00015 (relacionado)
Catálogo Lumínico de la Historia Sentimental de la Pintura Chilena & Rosa
Cromática
GD-D-00017 (relacionado)
Historia Sentimental de la Pintura Chilena
GD-D-00018 (relacionado)
El enigma de la chica del "Klenzo"
GD-D-00016 (relacionado)
La Separata N°4
GD-D-00022 (relacionado)