



Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 8

GD-O-0045

AÑO DE PRODUCCIÓN

1982

TIPO DE OBRA

Gráfica

TÉCNICA / MATERIAL

Esmalte sintético, serigrafía, stencil, carboncillo, timbres de goma sobre papel

PROPIEDAD

Nelly Richard

DESCRIPCIÓN VISUAL

Composición rectangular con orientación vertical. En la parte superior tiene dos vacas, la segunda completa. Bajo ellas, dos repeticiones de una figura femenina con sombrero de holandesa, la primera coloreada con tonos azul, amarillo y rojo. Mientras que la ultima silueta esta enmarcada en un rectángulo negro y la silueta femenina antes mencionada esta de color fucsia. En la base de la composición lleva la frase: Perdida yo también podría amarte Perdida.



TEXTOS EN LA OBRA

Perdida yo también podría amarte Perdida

CONTEXTO HISTÓRICO

La obra Historia Sentimental de la Pintura Chilena está compuesta por 22 laminas de papel de algodón de 100 x 70 cm cada una y de una cinta de papel, compuesta por 16 trípticos.

La muestra original en galería Sur se dividió en dos partes: en una de las salas se mostraron las láminas expuestas sin marco, colgadas con alfileres directo al muro, cada es de tamaño pliego. Podemos decir que la composición se va repitiendo, en general esta dividida en cuatro y en todas esta muy presente la figura de "la Klenzo". La que esta trabajada con serigrafía, esmalte sintético, lápiz grafito y timbres de goma. Cada lámina lleva un texto escrito a mano alzada por el artista. el que está relacionado a lo sentimental y a la historia del arte en Chile.

En la otra sala de galería Sur se montó una cinta de papel de 90 cm de ancho que recorría todo su perímetro (15 - 20 mts), en cada esquina se cortaba el tríptico donde se terminaba la pared. En toda la cinta la figura central es "la Klenzo" impresa mediante plantillas de stencil o dibujada con esmalte sintético.

Esta cinta estaba montada a la pared y sobre ella se adosaron algunos objetos, como tubos de neon, plumero, lápiz colgando, juguete de madera, plomada y nivel. A lo largo de la cinta de papel y bajo los trípticos un texto hecho con timbres de goma y que hace alusión a cierta historia de la pintura chilena.

En el recorrido de la sala estaban presentes algunos objetos instalatorios, como los que se pueden ver en la ficha de la exposición. Ademas los cuatros paños bordados con la figura de la Klenzo, los que hemos incorporado individualmente al registro del archivo por su valor estético y contextual de la obra en su conjunto.

BIOGRAFÍA DE LA OBRA

Como hemos dicho, la obra Historia Sentimental de la Pintura Chilena está compuesta por 22 laminas de papel de algodón de 100 x 70 cm cada una, de este conjunto solo se tiene registro visual y se conoce la ubicación de algunas, del resto se desconoce su paradero.

PARTES INTEGRANTES

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Cinta sin Fin

GD-O-0037

Catálogo Lumínico

GD-O-0060

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 2

GD-O-0039

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 3

GD-O-0040

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 4

GD-O-0041

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 5

GD-O-0042

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 6

GD-O-0043

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 7

GD-O-0044

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina número ilegible

GD-O-0046



Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 10

GD-O-0047

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 11

GD-O-0048

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 12

GD-O-0049

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 13

GD-O-0050

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 14

GD-O-0051

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 15

GD-O-0052

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina número ilegible

GD-O-0053

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 17

GD-O-0054

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 18

GD-O-0055

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 19

GD-O-0056

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 20

GD-O-0057

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 21

GD-O-0058

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 22

GD-O-0059

Emblema

GD-O-0033

Emblema

GD-O-0034

Emblema

GD-O-0035

Emblema

GD-O-0036

Historia Sentimental de la Pintura Chilena

GD-O-0215

EXPOSICIONES RELACIONADAS

Historia Sentimental de la Pintura Chilena GD-E-0020

DOCUMENTOS RELACIONADOS

Historia Sentimental de la Pintura Chilena

GD-D-00015 (relacionado)

Catálogo Lumínico de la Historia Sentimental de la Pintura Chilena & Rosa

Cromática

GD-D-00017 (relacionado)

Historia Sentimental de la Pintura Chilena

GD-D-00018 (relacionado)

El enigma de la chica del "Klenzo"

GD-D-00016 (relacionado)

La Separata N°4

GD-D-00022 (relacionado)



Para la historia sentimental de la Pintura Chilena. Catálogo Lumínico GD-D-00021 (relacionado)
Gonzalo Di?az en Sala Sur
GD-D-00384 (relacionado)
Plástica Neo – Vanguardista
GD-D-00027 (relacionado)