



# Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 10

GD-O-0047

# AÑO DE PRODUCCIÓN

1982

# TIPO DE OBRA

Gráfica

# TÉCNICA / MATERIAL

Esmalte sintético, serigrafía, stencil, carboncillo, timbres de goma sobre papel

# **DESCRIPCIÓN VISUAL**

Composición rectangular con orientación vertical. En la parte superior tiene dos vacas, una con fondo amarillo y otro rojo. Bajo ellas, una franja con una cordillera. Mas abajo una figura femenina con sombrero de holandesa, donde esta la frase; Perdida yo también podría amarte. El último recuadro que tiene el fondo de un tono rosado y lleva en su centro una forma irregular que contiene números del 1 al 92. Sobre esta forma esta la frase; FUERON 92 LOS QUE ENTRARON AL CORAZÓN DE LA PINTURA CHILENA. Mas abajo y ya formando una cuarta fila de contenido esta la frase; ERES LA UNICA EN LA HIST. SENT. DE LA PINT. CH.



#### TEXTOS EN LA OBRA

Perdida yo también podría elevarte a las altas cumbres de la Historia Sentimental de la Pint Chilena FUERON 92 LOS QUE ENTRARON AL CORAZÓN DE LA PINTURA CHILENA ERES LA UNICA EN LA HIST. SENT. DE LA PINT. CH..

### CONTEXTO HISTÓRICO

La obra Historia Sentimental de la Pintura Chilena está compuesta por 22 laminas de papel de algodón de 100 x 70 cm cada una y de una cinta de papel, compuesta por 16 trípticos.

La muestra original en galería Sur se dividió en dos partes: en una de las salas se mostraron las láminas expuestas sin marco, colgadas con alfileres directo al muro, cada es de tamaño pliego. Podemos decir que la composición se va repitiendo, en general esta dividida en cuatro y en todas esta muy presente la figura de "la Klenzo". La que esta trabajada con serigrafía, esmalte sintético, lápiz grafito y timbres de goma. Cada lámina lleva un texto escrito a mano alzada por el artista. el que está relacionado a lo sentimental y a la historia del arte en Chile.

En la otra sala de galería Sur se montó una cinta de papel de 90 cm de ancho que recorría todo su perímetro (15 - 20 mts), en cada esquina se cortaba el tríptico donde se terminaba la pared. En toda la cinta la figura central es "la Klenzo" impresa mediante plantillas de stencil o dibujada con esmalte sintético.

Esta cinta estaba montada a la pared y sobre ella se adosaron algunos objetos, como tubos de neon, plumero, lápiz colgando, juguete de madera, plomada y nivel. A lo largo de la cinta de papel y bajo los trípticos un texto hecho con timbres de goma y que hace alusión a cierta historia de la pintura chilena.

En el recorrido de la sala estaban presentes algunos objetos instalatorios, como los que se pueden ver en la ficha de la exposición. Ademas los cuatros paños bordados con la figura de la Klenzo, los que hemos incorporado individualmente al registro del archivo por su valor estético y contextual de la obra en su conjunto.

### BIOGRAFÍA DE LA OBRA

Como hemos dicho, la obra Historia Sentimental de la Pintura Chilena está compuesta por 22 laminas de papel de algodón de 100 x 70 cm cada una, de este conjunto solo se tiene registro visual y se conoce la ubicación de algunas, del resto se desconoce su paradero.

#### PARTES INTEGRANTES

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Cinta sin Fin

GD-O-0037

Emblema

GD-O-0033

Emblema

GD-O-0034

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Cinta sin Fin

GD-O-0037.a

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Cinta sin Fin

GD-O-0037.b

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Cinta sin Fin

GD-O-0037.c

Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Cinta sin Fin

GD-O-0037.d



Catálogo Lumínico GD-O-0060 Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Lámina 8 GD-O-0045 Historia Sentimental de la Pintura Chilena GD-O-0215

# EXPOSICIONES RELACIONADAS

Historia Sentimental de la Pintura Chilena GD-E-0020

# DOCUMENTOS RELACIONADOS

Historia Sentimental de la Pintura Chilena

GD-D-00015 (relacionado)

Catálogo Lumínico de la Historia Sentimental de la Pintura Chilena & Rosa

Cromática

GD-D-00017 (relacionado)

Historia Sentimental de la Pintura Chilena

GD-D-00018 (relacionado)

El enigma de la chica del "Klenzo"

GD-D-00016 (relacionado)

La Separata N°4

GD-D-00022 (relacionado)

Gonzalo Di?az en Sala Sur

GD-D-00384 (relacionado)

Plástica Neo - Vanguardista

GD-D-00027 (relacionado)