



Título no identificado

GD-O-0244

LENGUAJE ARTÍSTICO, PINTURA Y SUS DESPLAZAMIENTOS

AÑO DE PRODUCCIÓN

1983

TÉCNICA / MATERIAL

Óleo sobre tela

DESCRIPCIÓN VISUAL

Díptico. Panel A: cuerpo yaciente sobre zona pintada en azul. Panel B: cuerpo yaciente sobre zona pintada en verde. Ambos paneles presentan una figura alargada en amarillo y verde en la parte superior de la cuadro.

CONTEXTO HISTÓRICO

Obra fue realizada al regreso de Florencia en el galpón de Las Dalias en Macul.

BIOGRAFÍA DE LA OBRA

Esta obra trabaja sobre la misma imagen del cuerpo que aparece en el tríptico Hijos de la Dicha (Florencia). Fue realizada a partir de una fotografía de un soldado caído en la Primera Guerra Mundial, de un libro sobre este tema, propiedad del artista. Gonzalo descontextualiza la imagen y los cuerpos quedan en estado de tensión física. Obra inédita.