



Project in Progress

GD-O-0065

AÑO DE PRODUCCIÓN

1983

TIPO DE OBRA

Gráfica

TÉCNICA / MATERIAL

lápiz grafito, esmalte sintético, recortes, timbres de goma, tubo de neón, juguete de madera

PROPIEDAD

Museo de Artes Visuales

TEXTOS EN LA OBRA

Project in progress

Falso

Stampe

Let's see if you can run as fast as me

El Neon es Facista

CONTEXTO HISTÓRICO

Esta es una obra solicitada para la bienal, que daba cuenta del proceso que quería desarrollar Gonzalo con la obra Let's see if you can run as fast as me.



Con esa obra el artista aprovechó de pagar una deuda con Mario Fonseca por trabajos de fotomecánica. Gonzalo le entregó a Mario solo el papel, el neón y el angelito no se los entregó. Luego el Museo de Artes Visuales, MAVI, adquiere la colección de Mario Fonseca y así esta obra pasa a formar parte de su colección.

Gonzalo comenta que muchas veces ha generado una obra especial para las publicaciones de las exposiciones, las cuales tienen ese fin pero que la obra es otra.

"Es un trabajo preparatorio enviado para el catálogo, una lámina que contiene de manera visual y no discursiva los elementos del cuadro que finalmente envié. La idea es que diera cuenta del tipo de relaciones que está trabajando para esa obra". Gonzalo Díaz, entrevista 28 de marzo de 2024.

BIOGRAFÍA DE LA OBRA

???Composición horizontal de dibujos que están presentes en las obras contemporáneas a este statement de obra. En el extremo inferior aparece la obra Tautologías del mismo año.

PARTES INTEGRANTES

Let me see if you can run as fast as me
GD-O-0064

EXPOSICIONES RELACIONADAS

Chile Artes Visuales Hoy
GD-E-0028

Pie de Página
GD-E-0075

DOCUMENTOS RELACIONADOS

Chile Artes Visuales Hoy
GD-D-00173 (extensión)
Catálogo Pie de Página
GD-D-00349 (extensión)