



## La Primera Comunión

GD-O-0070

**LENGUAJE ARTÍSTICO, TEXTO EN MOVIMIENTO**

---

### AÑO DE PRODUCCIÓN

1985

### TIPO DE OBRA

Pintura

### TÉCNICA / MATERIAL

Óleo sobre tela

### PROPIEDAD

Il Posto

### DESCRIPCIÓN VISUAL

Tríptico de gran formato. En el primer panel aparecen tres filas, la primera con tres repeticiones de nudos, bajo ella una frase que dice: La Primera Comunión, la Sangre por las venas. Luego una segunda fila con tres repeticiones de nudos. Bajo esta fila la siguiente frase: Vida eterna en el power glide de mamá ese verano del 67. La última fila comienza con la fecha 21-1-85 y sigue con tres repeticiones de una tuerca cuadrada con un tarugo adentro. El segundo panel tiene en el centro una figura de una ave similar a un tucán, con casco y cola de mono. La que esta coloreada con manchas de tonos rojo, calipso, amarillo y verde. El tercer panel tiene un auto apodado power glide, sobre él la imagen de un rostro femenino en felación de tono azul. En la parte superior la fecha de termino de la obra, el 26-1-85.

### TEXTOS EN LA OBRA

La Primera Comunión, la Sangre por las venas  
Vida eterna en el power glide de mamá ese verano del 67.

### CONTEXTO HISTÓRICO

La exposición Frotándonosla Díaz – Tacla de 1985 en galería Visuala contó con la participación de Gonzalo junto a Jorge Tacla, amigo del artista con quien participo en otras exposiciones como Chile 30 artists [gd-d-00024](#) de 1983 y Afrikan Abstrakt [gd-d-](#)

[00035](#) de 1984.

En esta oportunidad cada uno participo con un tríptico y una serigrafía que realizaron en conjunto; Sin Titulo.

### **BIOGRAFÍA DE LA OBRA**

La tela esta dividida en tres paneles de 140 x 130 cm cada uno.

"Esta obra se la preste a Luis Gneco para que la pusiera en su living, quien después supe se la vendió a Carlos Cruz y luego paso a ser parte de la Colección de Il Posto, donde esta ahora".

Entrevista Gonzalo Díaz, 28 de marzo de 2024.

### **EXPOSICIONES RELACIONADAS**

Protándonosla Díaz – Tacla  
GD-E-0035

Gonzalo Díaz, pintor  
GD-E-0170

### **DOCUMENTOS RELACIONADOS**

Texto Auxiliar para la Lectura del Cuadro Sin Titulo presentado por G Díaz en Galería Visuala.

GD-D-00055 (relacionado)

Gonzalo Díaz. Obras 1982-1985

GD-D-00054 (relacionado)

Exposiciones

GD-D-00393 (relacionado)

Inauguran Galería de Arte

GD-D-00392 (relacionado)

Gonzalo Díaz

GD-D-00690 (references)

Gonzalo Díaz

GD-D-00690 (relacionado)