



## **HIPO TESIS de la serie Marcación del Territorio**

**GD-O-0083**

**EJERCICIO DEL PODER**

---

### **AÑO DE PRODUCCIÓN**

1987

### **TIPO DE OBRA**

Pintura

### **TÉCNICA / MATERIAL**

Óleo y serigrafía sobre tela, vidrio y neón

### **PROPIEDAD**

Chase Manhattan Bank

### **DESCRIPCIÓN VISUAL**

Políptico de cuatro paneles, dos paneles en formato vertical con dos paneles de menor tamaño, que encajan al centro de los bordes exteriores. Los paneles horizontales pequeños presentan un patrón de colores relacionado a los colores presentes en la Klenzo (panel izquierdo) y del mozo de Santa Carolina (panel derecho).

Los paneles centrales verticales presentan a la izquierda un paisaje marino en blanco y negro y la palabra HIPO, y el de la derecha, presenta un paisaje de desierto en color, en la esquina superior derecha la palabra TESIS, ambas partes escritas con neón azul. En el borde inferior del panel izquierdo Díaz escribe la cédula de la obra; Marcación del territorio, ... 1987, Santiago de Chile.

En el borde vertical inferior hay un pantone de colores con inscripciones.



En los paneles horizontales pequeños realiza el ejercicio de écfrasis, en cada uno describe la imagen de la mujer de klenzo y el mozo de Santa Carolina utilizando una teñidura con óleo como base, amarilla para la klenzo, gris para el mozo.

### **TEXTOS EN LA OBRA**

Hipo - Tesis

### **BIOGRAFÍA DE LA OBRA**

Esta obra se relaciona con la serie Marcación del Territorio, en la que están presentes elementos iconográficos que se repiten en toda la serie, como el mar, el desierto, los personajes sociales y culturales como la Klenzo y el Mozo de Santa Carolina. Además del patrón de colores usados en estos personajes que están vinculados al trabajo pictórico del artista.

Corresponde al primer trabajo del artista en el que trabaja con la écfrasis de una imagen. En la exhibición Índice, presenta un díptico donde aparecen estos textos ecfrásicos junto a su imagen.

### **PARTES INTEGRANTES**

Para Escribir en el Cielo de la serie Marcación del Territorio

GD-O-0075

Marcación del Territorio

GD-O-0085

Marcación del Territorio

GD-O-0092

Economía política (Díptico, panel A)

GD-O-0191.a

Crítica de la razón práctica (Díptico, panel B)

GD-O-0191.b

Hay Aquí Un Cuerpo Que Sucumbe

GD-O-0254

### **EXPOSICIONES RELACIONADAS**

Los Artistas presentan a los Artistas

GD-E-0045

### **DOCUMENTOS RELACIONADOS**

Los artistas presentan a los artistas

GD-D-00066 (relacionado)