



Teoría del Color

GD-O-0084

LENGUAJE ARTÍSTICO, TEXTO EN MOVIMIENTO, LENGUAJE ARTÍSTICO, OBJETUALIDAD

AÑO DE PRODUCCIÓN

1987

TIPO DE OBRA

Instalación

TÉCNICA / MATERIAL

Roca de mineral rojo, yunque de herrero dorado, tubo de argón, tres textos escritos a mano sobre tela.

DESCRIPCIÓN VISUAL

Obra instalatoria de forma vertical, en la parte superior tiene colgado un manuscrito sobre tres trozos rectangulares de trapos de colores primarios desaturados. Delante un yunque dorado, atravesado por una línea recta de 95 cm de tubo de vidrio inyectado con gas argón sobre una piedra canteada rosada.



TEXTOS EN LA OBRA

Este Amarillo es El Azul que le sobra(rá)

Este Azul es el Rojo que le falta(ría)

Este Rojo que anhela es el Amarillo que desprecia

EXPOSICIONES RELACIONADAS

Hegemonía y Visualidad

GD-E-0046

DOCUMENTOS RELACIONADOS

Hegemonía y Visualidad

GD-D-00064 (relacionado)

Número Quebrado N° 2

GD-D-00099 (relacionado)

Cuaderno Teoría del Color

GD-D-00065 (relacionado)