



Instalación de Luis (Bernardo) Oyarzún

GD-O-0113

AÑO DE PRODUCCIÓN

1990

TIPO DE OBRA

Acción política

CONTEXTO HISTÓRICO

Catálogo de la exhibición Museo Abierto, realizada en el Museo Nacional de Bellas Artes en 1990.

Esta muestra contó con la participación de 140 pintores, sesenta escultores, cien grabadores, ochenta fotógrafos, quince dibujantes, seis tejedores, seis instaladores, veinticinco videístas y quince cinestas, y tuvo por finalidad abrir el museo a todas las tendencias.

Gonzalo Díaz usurpa el poder curatorial de esta importante muestra post dictatorial, invitando en su lugar a un artista, en esa época emergente, Luis Bernardo Oyarzún.

BIOGRAFÍA DE LA OBRA

La representación visual de la obra aparece en la publicación Catalogo Artes Visuales 20 An?os. 1970-1990.

EXPOSICIONES RELACIONADAS

Museo Abierto
GD-E-0064

DOCUMENTOS RELACIONADOS

Museo Abierto
GD-D-00097 (relacionado)
Artes Visuales 20 An?os. 1970-1990
GD-D-00187 (relacionado)