



## Tratado del Entendimiento Humano (pintura)

GD-O-0117

**LENGUAJE ARTÍSTICO, TEXTO EN MOVIMIENTO**

---

### AÑO DE PRODUCCIÓN

1992

### TIPO DE OBRA

Pintura

### TÉCNICA / MATERIAL

Pintura, serigrafía y serigrafía en cuatricromía sobre tela

### PROPIEDAD

Gonzalo Díaz

### DESCRIPCIÓN VISUAL

Díptico horizontal de 250 cm de alto, pintados al óleo e impresos con serigrafía sobre tela. Cada diptico esta formado por tres paneles.

El primer díptico A; un fragmento del desierto *Salar de Atacama*, a la derecha la frase MUJER, HE AHÍ A TU HIJO queda a los pies de una imagen fotográfica ampliada tomada en Santiago de Chile en 1922, de una señora burguesa con nombre conocido y fotógrafo desconocido, intervenida por un rectángulo que reproduce en cuatricromía el modelo utópico llamado *Botella de Klein*.

El segundo díptico; fragmento imagen del Océano Pacífico. Fotografía diapositiva tomada por el autor en la región de Punta Arenas, en 1992. La frase evangélica pintada con látex mediante plantillas tipográficas diseñadas por el autor se ubica en la parte inferior de la imagen de un aborigen selknam de nombre desconocido, fotografiado en el sur de Chile en 1922 por Martín Gusinde, intervenida por un rectángulo que reproduce en cuatricromía el modelo de espacio curvo llamado *embudo de Riemann*.

### TEXTOS EN LA OBRA

MUJER, HE AHÍ A TU HIJO

### BIOGRAFÍA DE LA OBRA

“Botella de Klein” figura utópica del matemático Felix Klein. Volumen sin borde incapaz de contener líquido. Todo lo que contiene lo vierte.



La fotografía de la mujer es Lía Ramírez. abuela del artista.  
La constitución material y formal de esta obra es la misma que se utiliza en la obra Marcación del territorio, expuesta en Chile Vive en Madrid: paisaje y personajes y cantidad de paneles.

### **PARTES INTEGRANTES**

La Escuela de Santiago, Mesa De Trabajo. El Tratado del Entendimiento Humano. 1994  
GD-O-0127  
Tratado del Entendimiento Humano  
GD-O-0087

### **EXPOSICIONES RELACIONADAS**

Latin American Artist of the 20th Century  
GD-E-0071.3

Terra Incógnita  
GD-E-0072

### **DOCUMENTOS RELACIONADOS**

Revista de Crítica Cultural Nº 5  
GD-D-00111 (relacionado)  
Ficha técnica sobre el Tratado del Entendimiento Humano escrita por Gonzalo Díaz  
GD-D-00324 (relacionado)  
Artistas Latinoamericanos del siglo XX  
GD-D-00115 (relacionado)  
Latin American Artists of the Twentieth Century  
GD-D-00118 (relacionado)  
Latinamerikanische Kunst im 20. Jahrhundert  
GD-D-00119 (relacionado)  
Latin American Artist of the Twentieth Century. A selection from the exhibition  
GD-D-00120 (relacionado)  
Pintores chilenos exponen en muestra en Colonia  
GD-D-00443 (relacionado)  
Pintura  
GD-D-00444 (relacionado)  
Arte Latinoamericano en museo de Nueva York  
GD-D-00445 (relacionado)  
Ficha técnica sobre el Tratado del Entendimiento Humano escrita por Gonzalo Díaz  
GD-D-00324 (comunicaciones)