Yo Soy el Sendero, Bésame Mucho

GD-O-0121

LENGUAJE ARTÍSTICO, VÍA CRUCIS

AÑO DE PRODUCCIÓN

1993

TIPO DE OBRA

Instalación

TÉCNICA / MATERIAL

Fotografía, bambú, sacos rellenos de arenas, neón, martillos, hoz, ampolletas encendidas, vaso de agua, números romanos de bronce, placa de computador, yunque, nivel carpintero, lobo embalsamado

DESCRIPCIÓN VISUAL

Instalación, que consta de un recorrido y fotoperformance del artista, en la parte central la frase: YO SOY EL SENDERO, BÉSAME MUCHO, con tipografía en Helvética mayúscula recta, en tubo de vidrio inyectado con gas argón, instalada en el muro de fondo de una sala de planta rectangular conformada por un vía crucis con siete hoces y siete martillos dorados, alzados en 14 varas de bambú, bajo un tríptico fotográfico que muestra los registros de una fotoperformance en tres actos en la que el autor “vocifera” y gesticula tras las rejas con traje a rayas y gorro de preso, acción performática que tuvo como modelo y referencia los registros videográficos transmitidos por la televisión peruana del apresamiento de Abimael Guzmán, autodenominado “presidente Gonzalo”, jefe del grupo terrorista Sendero Luminoso, cuya acción revolucionaria en contra del Estado peruano durante la década de los 80s tuvo como consecuencia la muerte de más de 30.000 personas y el desaparecimiento de otros 6.000 individuos.

TEXTOS EN LA OBRA

YO SOY EL SENDERO, BÉSAME MUCHO

BIOGRAFÍA DE LA OBRA

En 1993 realiza la instalación *Yo Soy el Sendero, Bésame Mucho* que es parte de las itinerancias de *Cartographies.* Para la realización de las fotografías, Gonzalo mandó a hacer las rejas en la Escuela de Arte, en fierro y las llevó al estudio de Jorge Brantmayer, donde se hizo la escenografía para la captura de las imágenes.

Al finalizar la itinerancia de Cartographies donde participó la obra *Yo Soy el Sendero, Bésame Mucho*, no se realizaron las gestiones para que la obra regresa, quedando perdida

EXPOSICIONES RELACIONADAS

Cartographies
GD-E-0076

Cartographies
GD-E-0076.1

Cartographies
GD-E-0076.2

Cartographies
GD-E-0076.3

Cartographies
GD-E-0076.4

DOCUMENTOS RELACIONADOS

Cartographies
GD-D-00134 (relacionado)
Cartographies
GD-D-00133 (relacionado)
Revista Lápiz Nº 111
GD-D-00147 (relacionado)
Revista Creación del Instituto de Estética y Teoría de las Artes Nº 14
GD-D-00148 (relacionado)
Ivo Mesquita: Hay una cosa que es América
GD-D-00455 (relacionado)
Cartographies completes successful tour to Latin America
GD-D-00458 (relacionado)
Cartographies
GD-D-00456 (relacionado)
Cartographies
GD-D-00464 (relacionado)
The Latin Quarter
GD-D-00461 (relacionado)
International Latin America in brief
GD-D-00457 (relacionado)

Nobody said smile
GD-D-00462 (relacionado)
Exposición de arte latinoamericano en el Museo del Bronx
GD-D-00460 (relacionado)
14 latin artists exist separately in a Bronx show with light touches
GD-D-00463 (relacionado)
Cartografías. Sala de la Fundación
GD-D-00485 (relacionado)
El mapa del imperio. Una antología caprichosa
GD-D-00484 (relacionado)
Cartografías en La Caixa
GD-D-00477 (relacionado)
Un diagrama del arte iberoamericano
GD-D-00483 (relacionado)
Cartografías. Arte Latinoamericano
GD-D-00486 (relacionado)
Cartografías, arte iberoamericano
GD-D-00487 (relacionado)
Una exposición en La Caixa hace repaso del actual arte latinoamericano
GD-D-00475 (relacionado)
La Fundación expone Cartografías
GD-D-00466 (relacionado)
Francisco Calvo Serraller, “Una cartografía artística en latino
GD-D-00479 (relacionado)
Cartografías para debatir propuestas latinoamericanas
GD-D-00478 (relacionado)
La Fundación Caixa abre una muestra sobre Cartografías
GD-D-00470 (relacionado)
Cartografías reúne obras de catorce artistas iberoamericanos
GD-D-00465 (relacionado)
Cartografías en Fundación La Caixa
GD-D-00468 (relacionado)
Obras de Díaz y Dávila en Madrid
GD-D-00476 (relacionado)
Fragmentos: Mapas
GD-D-00473 (relacionado)
Exposición Cartografías en la Fundación la Caixa
GD-D-00488 (relacionado)
Cartografías. Arte Latinoamericano
GD-D-00481 (relacionado)
Latinoamericanos y escultores
GD-D-00471 (relacionado)
Cartografías
GD-D-00472 (relacionado)
Cartografía en la Caixa
GD-D-00480 (relacionado)
Mapas latinoamericanos
GD-D-00469 (relacionado)

Cartographies
GD-D-00467 (relacionado)
Cartografías. Lugares del espíritu
GD-D-00482 (relacionado)
Madrid. La feria paralela
GD-D-00474 (relacionado)