



The Debatable Lands

GD-O-0122

AÑO DE PRODUCCIÓN

1993

TIPO DE OBRA

Instalación

DESCRIPCIÓN VISUAL

Diez frases impresas en serigrafía con tinta blanca ultra cubriente y tipografía Arial bold mayúsculas rectas, sobre una imagen fragmentaria de mar previamente impresa sobre veinte pliegos de papel de 220 cm de alto, pegados en placas de foam. GD.

TEXTOS EN LA OBRA

THE ANGELS OF MURTON THE ARCHANGELS OF SEAHAM THE
PRINCIPALITIES OF EASINGTON THE VIRTUES OF DAWSON THE POWERS OF
HORDEN THE DOMINATIONS OF SACRISTON THE CHERUBIM OF
BLACKWALL THE SERAPHIM OF WHITTLE THE THRONES OF ASHINGTON
THE MEN OF VANE TEMPEST

CONTEXTO HISTÓRICO

Texto de Gonzalo Díaz Traducidos al inglés por Neil Davidson.

BIOGRAFÍA DE LA OBRA

Instalación montada en una sala de la estación de trenes de la ciudad de Newcastle, la Newcastle Central Station. “Gran serigrafía” de la imagen del mar, conformada por diez módulos de aprox. 3 por 2 metros. La instalación “está diseñada (...) para ser puestos 8

de estos módulos en un muro y dos módulos en el muro perpendicular, de manera de hacer una esquina. En el piso, a lo largo de toda esta imagen, hay una franja, un sendero, formado por medio de 140 tubos fluorescentes que van entrelazándose encendidos. (...) Sobre la imagen impresa del mar, en cada módulo (...) hay un pequeño texto que está construido mediante un procedimiento impropio de juntar los nombres de las jerarquías celestiales con diez nombres elegidos al azar correspondientes a las minas de carbón cerradas (...) en la zona [de Newcastle]”. Fragmento extraído de una entrevista- video a Gonzalo Díaz (de la que sólo se conserva una transcripción) por John Adams. Newcastle-upon-Tyne, 12 de junio de 1993.

EXPOSICIONES RELACIONADAS

Time & Tide, Second Tyne International
GD-E-0077

DOCUMENTOS RELACIONADOS

Time and Tide. The Tyne International Exhibition of Contemporary Art, guía de la exposición. Newcastle upon Tyne, 1993.

GD-D-00122 (relacionado)

Time and Tide. The Tyne International Exhibition of Contemporary Art

GD-D-00121 (relacionado)

Art & Design Profiles, “Time and Tide. The Tyne International Exhibition of Contemporary Art”.

GD-D-00124 (relacionado)

Time and Tide. The Tyne International Exhibition of Contemporary Art

GD-D-00123 (relacionado)