



Locus amoenus

GD-O-0124

AUTOR

[Gonzalo Díaz](#)

LUGAR DE CREACIÓN

1991

EXPOSICIONES RELACIONADAS

Ventosul, II Muestra de Artes Visuales del Cono Sur
Latin American & Caribbean Art

ALCANCE Y CONTENIDO

Esta serigrafía fue exhibida originalmente en el año 1992 en la exposición Ventosul II Muestra de Artes Visuales, la cual itineró por Brasil y Paraguay.

Esta obra, aparece consignada dentro del catálogo de obras del MOMA con el número de registro 145.1994, como un regalo realizado por el curador de la muestra Waldo Rasmussen.

Exposición colaborativa entre el Museo de Arte Moderno y el Museo del Barrio organizada por el equipo de ambas instituciones. Propone una revisión histórica de la



colección de arte latinoamericano del MOMA, a través de 100 obras exhibidas en el Museo del Barrio. Gonzalo Díaz presentó su serigrafía Sin título, la cual había sido exhibida originalmente el año 1992 en la exposición Ventosul, la cual itineró por Brasil y Paraguay. La obra presentada por Díaz, aparece consignada dentro del catálogo de obras del MOMA con el número de registro 145.1994, como un regalo realizado por el curador de la muestra Waldo Rasmussen.

EXPOSICIONES RELACIONADAS

Ventosul, II Muestra de Artes Visuales del Cono Sur
GD-E-0079

Latin American & Caribbean Art
GD-E-0080

DOCUMENTOS RELACIONADOS

VentoSul. II Muestra de Artes Visuales Integración del Cono Sur. Muestra itinerante, Brasil y España

GD-D-00146 (extensión)

Latin American & Caribbean Art. MoMA at EL MUSEO

GD-D-00222 (extensión)

Artistas Latinoamericanos del siglo XX

GD-D-00115 (fuente)