



El Campo de la Ciudad

GD-O-0144

AUTOR

[Gonzalo Díaz](#)

LUGAR DE CREACIÓN

1998

ALCANCE Y CONTENIDO

La Revista Patagonia fue una iniciativa gestionada por Roberto Merino, escritor y periodista y Natalia Babarovic, artista Visual de la Universidad de Chile, donde fue alumna de Gonzalo Díaz. La revista logró sacar solo dos números y el tercer volumen quedó sin publicarse.

OBRAS RELACIONADAS

(GD-O-0189) El campo de la ciudad