



Eclipse

GD-O-0169.1

LENGUAJE ARTÍSTICO, LUZ

AÑO DE PRODUCCIÓN

2010

TIPO DE OBRA

Instalación

TÉCNICA / MATERIAL

Moldura de aluminio, vidrio de museo, placa acrílica retroiluminada y grabada con texto

DESCRIPCIÓN VISUAL

Dispositivo bidimensional, fuertemente iluminado mediante un potente foco que hace visible en su superficie blanca un texto, mediante la aparición de un débil brillo amarillento de cada letra y cada palabra, solo cuando el espectador se acerca y proyecta sobre él su propia sombra.

TEXTOS EN LA OBRA

Con todo, has venido a La Regenta solo para leer la palabra arte bajo tu propia sombra.



CONTEXTO HISTÓRICO

La exposición ¿Qué hace alguien como tú en un sitio como este?, presentada en el Centro de Arte La Regenta en Palmas de Gran Canarias, fue curada por Beatriz Alonso y Victoria Gil-Delgado. Los artistas participantes fueron Pilar Álvarez, Cristina Busto, Gonzalo Díaz, Andrea Fraser, Mario García Torres, Dora García, Pablo Helguera, Bethan Huws, Ilya & Emilia Kabakov, San Keller, Antoni Muntadas, Begoña Olavarrieta, Daniel Silvo.

BIOGRAFÍA DE LA OBRA

Para la presentación de Eclipse en Gran Canarias, Gonzalo Díaz adapta el texto original de la obra explicitando la presencia del público en el Centro de Arte La Regenta. Por otra parte, uno de los artistas participantes en la exposición generó una obra donde le solicitaba al resto de artistas interactuar con el público escribiendo una carta a un personaje imaginario de Canarias. La carta escrita por Gonzalo Díaz aparece publicada en el catálogo de la exposición. Ahí mismo se comenta que las misivas estaban en un escritorio, las cuales podían ser leídas por el público y ser respondidas en caso de que los visitantes así lo sintieran.

PARTES INTEGRANTES

Eclipse
GD-O-0169

EXPOSICIONES RELACIONADAS

¿Qué hace alguien como tú en un sitio como éste?
GD-E-0134

DOCUMENTOS RELACIONADOS

¿Qué hace alguien como tú en un sitio como éste?
GD-D-00256 (relacionado)