CollectiveAccess

Écfrasis para díptico nacional, en Imaginarios Culturales para la Izquierda: un archivo en construcción

Imaginarios culturales para la izquierda: un archivo en construcción

¿Por qué el arte, la cultura y el pensamiento crítico? Porque expresan con densidad y agudeza de sentido las discrepancias y las antagonismos, las frustraciones y las rebeldías, los temores, los fantasías y las interrogantes de una sociedad; con imágenes e imaginarios cuyos sentidos sensibles son vitales para transformar la razón política, el orden social y la lógica económica.

¿Por qué la izquierda? Porque incorpora un elemento de nobleza y dignidad [los lucha por la libertad, por la igualdad de oportunidades y por la justicia social]; y, al mismo tiempo, convoca un futuro por venir que todavía no acontece: un horizonte diseñado por nuestros sueños, desde los reclamos del presente y el malestar por las promesas no cumplidas.

¿Por qué un archivo en construcción? Porque este es un proceso de formulación abierto de ideas, nombres, figuras y conceptos, marcas y territorios, posiciones y oposiciones que conjuga las prácticas artísticas, el análisis cultural y la crítica social.

A

IDENTIFIER
GD-O-0172

ARTIST
Gonzalo Díaz; The Clinic; El Siglo