



Vidas Perpendiculares

GD-O-0178

AÑO DE PRODUCCIÓN

2009

TIPO DE OBRA

Gráfica

TÉCNICA / MATERIAL

retroimpresión digital sobre acrílico transparente

PROPIEDAD

Gonzalo Díaz

DESCRIPCIÓN VISUAL

Díptico formado por una radiografía ósea, ubicada en el panel izquierdo, en tonos amarillos. En el panel derecho se observa una fotografía a color de una niña pequeña en manga corta, pelo corto tomado sobre la frente con una traba. Sobre ambas imágenes se presenta un texto estructurado en cuatro líneas que se extienden de borde a borde con mucho espacio entre ellas.

TEXTOS EN LA OBRA

día es cierto y determinado, si necesariamente ha de llegar y se sabe cuándo, como el día tantos de



Es cierto, pero indeterminado, si necesariamente ha de llegar, pero no se sabe cuándo, como el

incierto, pero determinado, si puede llegar o no, pero suponiendo que haya de llegar, se sabe c

almente, es incierto e indeterminado, si no se sabe si ha de llegar, ni cuándo, como el día en que

CONTEXTO HISTÓRICO

Estos dípticos reemplazan de alguna manera el intento fallido por realizar un políptico, de cuatro paneles grandes, con imágenes de Salvador Allende y Augusto Pinochet, que iba a titularse Vidas paralelas, como la obra de Plutarco, y que fue censurado por la sala de Arte Gasco, causando que esta exposición no pudiera presentarse en ese espacio. A pesar de que la muestra DATA fue acogida por el Museo de Arte Contemporáneo, la ora en cuestión no fue realizada, ya que el artista no logró encontrar la información gráfica adecuada para la representación que quería hacer.

BIOGRAFÍA DE LA OBRA

La fotografía de la niña pequeña corresponde a una imagen de Mariana Babarovic, diseñadora gráfica, quien realizó la publicación DATA. Díaz menciona "un niño que mira a la cámara sin biografía es como que mira al vacío, de una vida que aún no tiene. Un futuro indeterminado, que es lo que establece el código".

Gonzalo Díaz, entrevista octubre 2024.

EXPOSICIONES RELACIONADAS

DATA
GD-E-0140

DOCUMENTOS RELACIONADOS

DATA Gonzalo Díaz
GD-D-00251 (relacionado)
Censura a obra de Gonzalo Díaz
GD-D-00647 (relacionado)