



L'Ami du Peuple

GD-O-0220

LENGUAJE ARTÍSTICO, ALZAPRIMA

AÑO DE PRODUCCIÓN

2014

TIPO DE OBRA

Instalación

TÉCNICA / MATERIAL

Madera y neón

DESCRIPCIÓN VISUAL

Instalación compuesta por 14 alzaprimas de madera, que en su base presenta un texto realizado en tubos de vidrio inyectado con gas argón.

TEXTOS EN LA OBRA

CONSTITUYENTE

CONTEXTO HISTÓRICO

La Universidad Austral en Valdivia, invita a Gonzalo Díaz a realizar una exposición individual en la Galería Réplica perteneciente a la Dirección Artística de dicha casa de estudio. En este momento el director de la Escuela de Artes Visuales de la UACH era Jorge "Cerezo" Hernández, cercano a Díaz y uno de los profesores de la escuela era Artiom Mamlai, quien había sido su alumno. Ellos, además de gestionar la exposición de Díaz, aprovecharon su presencia para realizar una conferencia sobre el tema de la evaluación docente en las carreras de Artes Visuales, ya que el artista pertenecía al comité de ese asunto en la Universidad de Chile.



Gonzalo Díaz, entrevista 6 de junio de 2024.

BIOGRAFÍA DE LA OBRA

Esta obra es realizada el mismo año de la obra [Al Pie de la Letra](#), presentada en Galería Local en Santiago. Siguiendo con la reflexión iniciada con esa obra, la propuesta de *L'Ami deu Peuple* vuelve a incorporar los andamios de alzaprima de madera, pero esta vez incluyendo la palabra CONSTITUYENTE. Cada una de las letras se presentan en los espacios interiores que quedan entre dos alzaprimas, cada una de ellas realizada en neón rojo.

Gonzalo Díaz, entrevista 6 de junio de 2024.

EXPOSICIONES RELACIONADAS

L'Ami du Peuple
GD-E-0159