



## Civitas Dei\_edición fotográfica

GD-O-0240

---

### AÑO DE PRODUCCIÓN

2022

### TIPO DE OBRA

Fotografía;Inédita

### TÉCNICA / MATERIAL

Fotografía

### DESCRIPCIÓN VISUAL

Edición fotográfica, numerada y firmada por el artista, impresa sobre papel. Fotografía de la obra Civitas Dei (disposición de 9 fardos de gasa y tierra, sobre listones de madera. Sobre cada uno se presentan palabras en tubos de vidrio con gas argón que representan las jerarquías celestiales), dispuesta sobre la tierra de un patio interior.

### TEXTOS EN LA OBRA

Tronos  
Querubines



Cerafines  
Dominaciones  
Potestades  
Virtudes  
Principados  
Arcángeles  
Ángeles

### **BIOGRAFÍA DE LA OBRA**

La fotografía fue tomada en los patios de Las Encinas donde se había dejado esta obra luego de la exposición Notizen del año 2019. Mismo lugar donde Gonzalo Díaz hizo esta obra para ser presentada en D21. Durante un año Díaz fue mojando y poniendo más gasa sobre la superficie de estos "churulos" como los llama él coloquialmente. En su interior hay tierra, detritus y gusanos que van apareciendo en la tierra húmeda.

"Después de la exposición de Notizen, se volvieron a llevar, en las mismas camillas en las que habían sido transportados para exhibirse, a ese mismo patio y quedaron ahí. Vino la pandemia y estuvieron años.

Cuando volvimos a la escuela, después de la pandemia, los vimos y le dije a Camila (ayudante de Gonzalo) que trajera los neones, los pusiera encima y tomáramos una foto. Era la misma obra de Notizen (con la única diferencia que en esta oportunidad se acostaron los neones).

Hice una edición fotográfica, firmada, de 10 copias en el taller de Jorge Gronemeyer. La toma la hizo Jaime San Martín y la editó Gronemeyer

Se iba a llamar Götterdämmerung, la caída de los dioses, como la opera de Wagner, pero después le puse igual que Notizen, Civitas Dei.

Gonzalo Díaz, entrevista 30 de abril de 2024.

### **PARTES INTEGRANTES**

Civitas Dei  
GD-O-0236