



Gonzalo Díaz. Campo, fragmentado, paródia, paradigma.

GD-D-00326

TIPO DOCUMENTAL

Publicaciones

PRODUCTORES

[Bienal do Mercosul](#)

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

EXPOSICIONES RELACIONADAS

II Bienal Mercosur

ALCANCE Y CONTENIDO

Arte y Conocimiento. Propuestas Educativas. Gonzalo Díaz. Campo, fragmentado, parodia, paradigma.

OBRAS RELACIONADAS

(GD-O-0146) Al Pie de la Letra

EXPOSICIONES RELACIONADAS



II Bienal Mercosur
GD-E-0099