

Statement de la obra *Muerte en Venecia* de Gonzalo Díaz
REVISIÓN CHILENA A LA 51^a BIENAL DE VENEZIA, 2006

INVITACION DE LA DIRAC DEL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES

La Directora de Asuntos Culturales (DIRAC) del Ministerio de Relaciones Exteriores y su Consejo se han dirigido como representante de Chile para la 51^a Bienal de Venecia, que se inaugura próximamente, en el caso de gracia del presente año (Días de presentación para la Pórtico 8, 9, 10, 11 de junio); apertura para el público a partir del día 12 de junio).

La DIRAC dispone para este envío oficial de la cantidad de \$ 10.500.000, dassos en el que debe cubrirse los gastos de embalaje de la obra, seguro, transporte entre la obra Santiago-Venecia-Santiago, 2 paquetes suaves Santiago-Venecia-Santiago para el artista y su asistente, envío sencillo del embalaje, gastos de producción—adquisición de piezas joyas, piedra y agua de marina—y de instalación de la obra enviada a Venecia durante cinco meses, una cuota de € 5.000,00 (US\$ 8.000, aproximadamente) solicitado por el Instituto Iberoamericano (IIA) para costear el uso de la sala de los exvotos de la mencionada obra y los gastos operacionales directos e indirectos del proyecto.

DESCRIPCION DE LA OBRA

Antecedentes

Los envíos Iberoamericanos están organizados por el IIA, en esta ocasión bajo el título colectivo "El Ido y la soberana". El equipo comunitario de ese Instituto está conformado por Inés Arribalzaga, Comisario Clásico (Secretaría Cultural IIA); por Almudena Benítez, Comisario Adjunto (Coordinación Cultural IIA) y por Paola Pascual, encargada de mesa del IIA.

El conjunto de estos cuatro obras exhibida en el Palacio Cavalli-Foscari, cerca del Panteón de la Academia, con proyecto arquitectónico original obra de la primera mitad del siglo XVI. La construcción ha recibido, durante los casi 500 años posteriores, múltiples transformaciones arquitectónicas, estéticas, estructurales y funcionales, de acuerdo al gusto y las necesidades de sus sucesivos dueños. El

Statemente de la obra Muerte en Venecia

GD-D-00332

TIPO DOCUMENTAL

Documentos

AUTOR

Gonzalo Díaz

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

ALCANCE Y CONTENIDO

Documento de 9 páginas donde Gonzalo Díaz explica detalladamente su obra Muerte en Venecia y todas las gestiones realizadas para llevarla a cabo.

OBRAS RELACIONADAS

(GD-O-0160) La Muerte en Venecia