

Statement de la obra *Muerte en Venecia* de Gonzalo Díaz
ENVÍO CHILENO A LA 41ª BIENAL DE VENEZIA, 2005

INVITACION DE LA DIRAC DEL MINISTERIO DE RELACIONES
EXTERIORES

La Dirección de Asuntos Culturales (DIRAC) del Ministerio de Relaciones Exteriores y Consuecos ha sido elegida como representante de Chile para la 51ª Bienal de Venecia, que se inaugura próximamente, en el mes de junio del presente año (Días de presentación para la Bienal: 8, 9, 10, 11 de junio; apertura para el público a partir del día 12 de junio).

La DIRAC dispone para este envío oficial de la cantidad de \$ 10.500.000, dinero con el que debe cubrirse los gastos de embalaje de la obra, seguros, transporte aéreo de la obra Santiago-Venecia-Santiago, y pasajes aéreos Santiago-Venecia-Santiago para el artista y su familia, costo aéreo del catálogo, gastos de producción —adaptación de proyección, guías y agua de iluminación— y de realización de la obra instalada en Venecia durante cinco meses, una suma de \$ 5.000.000 (US\$ 8.000, aproximadamente) solicitada por el Instituto Ibero Latinoamericano (ILA) para cubrir el uso de la instalación de los espacios latinoamericanos y los gastos operacionales directos e indirectos del proyecto.

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA

Antecedentes

Los cursos latinoamericanos están organizados por el ILA, en esta ocasión bajo el título conceptual "El filo y la sombra". El equipo conceptual de este Instituto está conformado por Irene Arcebaldo, Coordinadora General (Secretaría Cultural ILA); por Alejandra Barrios, Coordinadora Adjunta (Coordinadora Cultural ILA) y por Paola Pinochet, asistente técnica del ILA.

El conjunto de estas obras será exhibido en el Palazzo Cavalli-Franchetti, cerca del Palacio de la Academia, con proyecto arquitectónico original de la primera mitad del siglo XVI. La construcción ha recibido, durante los casi 500 años posteriores, múltiples transformaciones arquitectónicas, estéticas, estructurales y funcionales, de acuerdo al gusto y a las necesidades de sus sucesivos dueños. El

Statemente de la obra *Muerte en Venecia*

GD-D-00332

TIPO DOCUMENTAL

Documentos

AUTOR

[Gonzalo Díaz](#)

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

ALCANCE Y CONTENIDO

Documento de 9 páginas donde Gonzalo Díaz explica detalladamente su obra *Muerte en Venecia* y todas las gestiones realizadas para llevarla a cabo.

OBRAS RELACIONADAS

(GD-O-0160) *La Muerte en Venecia*