



## Los Hijos de la Dicha (tríptico Florencia)

GD-O-0252

---

### AÑO DE PRODUCCIÓN

1981

### TÉCNICA / MATERIAL

Papel industrial, esmalte sintético, óleo, spray, lápiz carpintero

### PROPIEDAD

Nury González

### DESCRIPCIÓN VISUAL

Obra compuesta por tres paneles.

Panel A: Obra rectangular, casi cuadrada, orientación vertical. Composición en base a figura y sombra de un ciclista accidentado en la carretera. Predominio de tono amarillo, blanco y negro.

Panel B: Obra rectangular, casi cuadrada, orientación vertical. Composición en base a figura y sombra de un ciclista accidentado en la carretera. Predominio de tono fucsia, blanco y negro.

Panel C: Obra rectangular, casi cuadrada, orientación vertical. Composición en base a figura y sombra de un ciclista accidentado en la carretera. Predominio de tono cian, blanco y negro.

### CONTEXTO HISTÓRICO

Este tríptico Gonzalo Díaz lo pintó durante su estadía en Florencia. Utilizó un papel industrial que era utilizado en Italia para envolver paquete que eran enviados por correo.

### BIOGRAFÍA DE LA OBRA

Este tríptico se inscribe en el trabajo de pintura que hacía por esos años y que conformaba una gran serie llamada *Los Hijos de la Dicha* donde aparecen cuerpos sometidos a una fuerza traumática.

Gonzalo Díaz, entrevista marzo 2024.

En el año 2025 el panel central participa de la exposición *Gonzalo Díaz, pintor*, curada por Amalia Cross y organizada por Il Posto.



### **PARTES INTEGRANTES**

Los Hijos de la Dicha (díptico Medellín)

GD-O-0026

Los Hijos de la Dicha o Introducción al Paisaje Chileno

GD-O-0027

Los Hijos de la Dicha

GD-O-0028

Los Hijos de la Dicha (díptico Florencia)

GD-O-0031

Los Hijos de la Dicha (díptico)

GD-O-0251

Título no identificado

GD-O-0247

Título no identificado

GD-O-0246

### **EXPOSICIONES RELACIONADAS**

Gonzalo Díaz, pintor

GD-E-0170

### **DOCUMENTOS RELACIONADOS**

Gonzalo Díaz

GD-D-00690 (referencias)

Gonzalo Díaz

GD-D-00690 (relacionado)