



## Colaboración con "Autorretrato" de Inés Paulino

GD-O-0253

---

### AÑO DE PRODUCCIÓN

1984

### TÉCNICA / MATERIAL

Fotografía intervenida

### PROPIEDAD

Museo de Artes Visuales

### DESCRIPCIÓN VISUAL

Díptico del retrato del artista, a la izquierda se encuentra un retrato de busto y luego la imagen intervenida.

### TEXTOS EN LA OBRA

IDEAL

3, 5, 7, 5, 3, 5, 7, 3

### CONTEXTO HISTÓRICO

Inés Paulino era fotógrafa de la revista APSI y se encontraban con Gonzalo en las inauguraciones de la galería Sur y en otros lugares. El encargo que le hace Inés a Gonzalo Díaz es muy representativo de esta época, lo que se acostumbraba bastante en el contexto del arte postal.

La obra fue exhibida en la exposición "Autorretratos" presentada en galería Sur entre el 3 de mayo y 2 de junio de 1984. Fueron 200 los retratados, entre artistas e intelectuales.

Cada uno intervino su imagen.

Esta obra perteneció originalmente a la colección de Mario Fonseca, quien vendió parte de esta al Museo de Artes Visuales, Colección Santa Cruz - Yaconi, hoy MAVI UC.



### **BIOGRAFÍA DE LA OBRA**

"La Inés Paulinio era muy famosa en ese momento, fotógrafa de la revista APSI. Ella tenía esta veta artística y cuando pidió esto todo el mundo accedió. Retrató a todos los artistas y personalidades de las artes visuales como Waldemar Sommer. Hizo una exposición con estas obras en la galería Sur."

Gonzalo Díaz, entrevista 11 de agosto de 2025.

### **EXPOSICIONES RELACIONADAS**

Pie de Página

GD-E-0075

### **DOCUMENTOS RELACIONADOS**

Catálogo Pie de Pagina

GD-D-00349 (relacionado)