



Los Hijos de la Dicha (díptico)

GD-O-0251

AÑO DE PRODUCCIÓN

1980

TÉCNICA / MATERIAL

Óleo sobre tela

DESCRIPCIÓN VISUAL

Obra compuesta por dos paneles.

Panel A: Obra rectangular, casi cuadrada, orientación vertical. Composición en base a figura de un ciclista accidentado en el piso. Predominio de tonos amarillo, blanco y negro.

Panel B: Obra rectangular, casi cuadrada, orientación vertical. Composición en base a figura de un ciclista accidentado en el piso. Predominio de tonos verde, anaranjado y negro.

CONTEXTO HISTÓRICO

Estas obras Gonzalo Díaz las realiza antes de viajar a Italia en un taller que compartía con Jaime León. En este espacio también pintó Los Hijos de la Dicha que ganaron el premio de la Colocadora Nacional de Valores y que hoy forman parte de la colección del Museo Nacional de Bellas Artes.

BIOGRAFÍA DE LA OBRA

Este díptico aparece en la publicación *La Pintura en Chile desde la Colonia hasta 1981* de Gaspar Galaz y Milan Ivelic. Son variantes de la misma serie, donde utiliza la misma imagen. Estas telas son más pequeñas que Los Hijos de la Dicha presentados en Medellín.

PARTES INTEGRANTES



Los Hijos de la Dicha o Introducción al Paisaje Chileno

GD-O-0027

Los Hijos de la Dicha

GD-O-0028

Los Hijos de la Dicha (díptico Florencia)

GD-O-0031

Los Hijos de la Dicha (tríptico Florencia)

GD-O-0252

Los Hijos de la Dicha (díptico Medellín)

GD-O-0026

Título no identificado

GD-O-0247

Título no identificado

GD-O-0246

DOCUMENTOS RELACIONADOS

La Pintura en Chile. Desde la Colonia hasta 1981

GD-D-00011 (relacionado)