

Sustingo, 12 de Agusto, 2018

Paul Walder El Clurin Edición Impresa 11 de Septiembre 2013

Estimado Pará: Te serio na colaboración vinual para este missero impreso del Diario El Clarin (solitatada a través de Rosana Pey), e marchive Imbestgo (DiA), journato 85 v 34 cm. (de acuerdo a la indicado). Va también en formato pdf.

La imagen foto-gráfica está pro-casada en dactoro y <u>ya está</u> <u>transada</u> (con enguiste adecesado) de acuerdo al austrato indicado (popel impresta de 48 gra.), el color está calmindo pora que quade "monocressa irio" (blaca 180%, « cyan 5%). Insestura 35.

Las comacamanillo y rojo del "nestre topogràfice" (a la toquienda del armado gráfico) están revinados y puestos dentro de norma RGS.

Los regros rationhechos ros "negro reformado":

Los tentos están trazados y no requieren de acceso a la fuente.

Coalquier consulta o dada, teruego te comuniques conmigo por correo o beléfono.

Gormán Disz Integrante de Imaginarios Culturales para la trquerria

Carta con indicaciones dirigida a Paul Walder

GD-D-00348

TIPO DOCUMENTAL

Cartas

AUTOR

Gonzalo Díaz

FECHA DE PUBLICACIÓN

12 Agosto 2013

ALCANCE Y CONTENIDO

Carta enviada por Gonzalo Díaz a Paul Walder, editor del diario El Clarín, con las especificaciones técnicas de la obra "El día es cierto e indeterminado" para la versión impresa del diario del 11 de septiembre de 2013.

En el pie de firma aparece el artista como integrante de Imaginarios Culturales para la Izquierda.