



Gonzalo Díaz: Conciencia de pérdida y conquista

GD-D-00359

TIPO DOCUMENTAL

Prensa

PRODUCTORES

El Mercurio

AUTOR

Renato Yrarrázabal

FECHA DE PUBLICACIÓN

1 Mayo 1976

EXPOSICIONES RELACIONADAS

Tres Pintores, Tres Escultores, Un Poeta

ALCANCE Y CONTENIDO

Entrevista de Renato Yrarrázabal a Gonzalo Díaz, donde abordan las temáticas que están presentes en las obras de El Paraíso Perdido. El artista presenta una reflexión sobre la obra y la idea literaria que la conforma. Documento cortesía de la biblioteca del Museo Nacional de Bellas Artes de Santiago.



OBRAS RELACIONADAS

(GD-O-0003) San Jorge y el Dragón - Laguna Estigia

(GD-O-0004) San Jorge y el Dragón - Lugar de la conciencia

(GD-O-0005) San Jorge y el Dragón - Creación de la conciencia

(GD-O-0006) Babel

(GD-O-0007) Aqueronte

(GD-O-0008) El Paraíso Perdido - La Promesa

(GD-O-0009) El Reino del Caos

EXPOSICIONES RELACIONADAS

Tres Pintores, Tres Escultores, Un Poeta GD-E-0002

DOCUMENTOS RELACIONADOS

Tres Pintores, Tres Escultores, Un Poeta

GD-D-00003 (relacionado)

El Paraíso Perdido. Pinturas Gonzalo Díaz

GD-D-00004 (relacionado)

Gonzalo Díaz y Jaime León

GD-D-00363 (relacionado)

Gonzalo Díaz expone en CEDLA

GD-D-00364 (relacionado)