



Gonzalo Díaz expone en CEDLA

GD-D-00364

TIPO DOCUMENTAL

Revistas

PRODUCTORES

[Revista Universidad de Chile](#)

AUTOR

[Darío Osés Moya](#)

FECHA DE PUBLICACIÓN

27 Diciembre 1978

EXPOSICIONES RELACIONADAS

El Paraíso Perdido

ALCANCE Y CONTENIDO

Gonzalo Díaz expone en CEDLA, es un completo artículo que relata la exposición El Paraíso Perdido en la galería-taller CEDLA.

OBRAS RELACIONADAS



(GD-O-0010) El Paraíso Perdido - Babel
(GD-O-0012) Cancerbero
(GD-O-0014) Título no identificado
(GD-O-0015) Título no identificado
(GD-O-0016) Título no identificado
(GD-O-0018) San Jorge y El Dragon
(GD-O-0019) San Jorge y El Dragon
(GD-O-0020) Título no identificado
(GD-O-0021) Babel
(GD-O-0022) Bélica
(GD-O-0023) Bélica
(GD-O-0013) El Sueño del Uroboro
(GD-O-0017) Las Faenas de Babel

EXPOSICIONES RELACIONADAS

El Paraíso Perdido
GD-E-0007

DOCUMENTOS RELACIONADOS

El Paraíso Perdido. Pinturas Gonzalo Díaz
GD-D-00004 (relacionado)
Gonzalo Díaz: Conciencia de pérdida y conquista
GD-D-00359 (relacionado)
Gonzalo Díaz
GD-D-00360 (relacionado)
Constable en el paisaje y animales protagonistas
GD-D-00361 (relacionado)
Gonzalo Díaz: un violento paraíso
GD-D-00362 (relacionado)
Gonzalo Díaz y Jaime León
GD-D-00363 (relacionado)