Púgil Benedicto Villablanca ganó en Salón de Gráfica UC

◆ Obra inspirada en el boxeador nacional obtuvo primer premio en el concurso, superando a 170 trabajos presentados.

La obra "Movimientos en falso", inspirada en el boxeador Benedicto Villablanca y realizada por los artistas Juan Castillo y Xiomara Prieto, resultó ganadora del Tercer Salón de Gráfica de la Universidad Católica (mención cuatro ensayos) que se inaugura el próximo 7 de octubre en el Museo de Bellas Artes con la exhibición de 170 obras.

—En mención dibujo resultó ganadora la obra "Historia sentimental de la pintura chilena" de Gonzalo Díaz, en tanto que en grabado ganó el premio "La historia de la aviación chilena" del consagrado artista Eugenio Dittborn.

Los artistas galardonados con el premio recibirán la suma de 150 mil pesos.

Al evento, organizado por la Universidad Católica y el Museo de Bellas Artes, llegaron 470 obras, de las cuales el jurado presidido por Nena Ossa seleccionó 170.

Según su autor, sólo una de las 470 obras enviadas al Tercer Salón de Gráfica debió ser rechazada, por cuanto exigía unos 150 metros cuadrados de superficie para ser mostrada al público.

Una gran parte de las obras no seleccionadas para participar en el encuentro artístico era demasiado vanguardistas, hasta a medio hacer: cuadernos, pañales quemados, textiles en un cordel, una bronceada con fotos colgando de una cuerda y cuya protagonista es el actor recontrolero de antaño, Pel Huary, fueron algunas de los otros rechazos.

VILLABLANCA

La obra "Movimientos en Falso" consiste en una base de cápsul de Jaú, sobre la que va instalado una gran placa de acrílico sobre ella será impresa una fotografía ampliada del boxeador chileno en pleno combate. A ambos lados de la base de cápsul hay dos ajustes de circuito cerrado de televisión, por los que se exhiben entrevistas y comentarios sobre Benedicto Villablanca.

Consultados los autores sobre los motivos que determinaron la elección de Benedicto Villablanca para la elaboración de la obra, Juan Castillo señaló: "lo elegimos por su historia y porque es un personaje fantástico, cuyas características de personalidad se repiten en muchos chilenos. Es un hombre que hace todo lo posible por ganar aunque no tenga los medios y está condenado a cierta fatalidad: gana y al otro día le quitan el título".

Una fotografía del Tigre campeón mundial, con entrevistas impresas y cassettes y videos con su palabra, conforman esta extraordinaria obra que ganó el primer lugar en el Salón de Gráfica.

Púgil Benedicto Villablanca ganó Salón de Gráfica

GD-D-00383

TIPO DOCUMENTAL

Prensa

PRODUCTORES

La Segunda

FECHA DE PUBLICACIÓN

23 Septiembre 1982

EXPOSICIONES RELACIONADAS

Tercer Salón Nacional de Gráfica

ALCANCE Y CONTENIDO

Púgil Benedicto Villablanca ganó Salón de Gráfica, UC, es el titulo del articulo donde, entre otras cosas, se informa que Gonzalo Díaz es el ganador de la mención dibujo con la obra *Historia Sentimental de la Pintura Chilena*.

OBRAS RELACIONADAS

(GD-O-0037.1) Historia Sentimental de la Pintura Chilena
(GD-O-0215) Historia Sentimental de la Pintura Chilena

EXPOSICIONES RELACIONADAS

Tercer Salón Nacional de Gráfica
GD-E-0021

DOCUMENTOS RELACIONADOS

Tercer Salón Nacional de Gráfica
GD-D-00023 (relacionado)
Actual, real, vital
GD-D-00385 (relacionado)