

Exposiciones

UNA NUEVA GALERIA DE ARTE VISUALA, fue inaugurada el lunes recién pasado. Esta sala —ubicada en General Holley 2277— abrió sus puertas oficialmente al público con una muestra de los pintores chilenos Jorge Tacla y Gonzalo Díaz.

Ambos artistas exponen una serie de 50 serigrafías, realizadas en común, además de dos trípticos elaborados en forma particular. Díaz es profesor de la

Universidad de Chile y en 1981 obtuvo una beca del Gobierno Italiano. Su labor durante estos últimos años ha sido desarrollada tanto en Chile como en el extranjero. En 1980 se hizo acreedor del Gran Premio Colocadora Nacional de Valparaíso. En 1983 obtuvo el primer galardón en el concurso Chile-Francia, entre otros. Asimismo, ha participado en la Bienal de São Paulo, en la Bienal de Medellín y de Sydney.

Por su parte, Jorge Tacla ha formado parte en diversas exposiciones. Y desde 1981 se encuentra radicado en Nueva York, ciudad en la cual ha tenido acogida en el público neoyorquino. Tacla pertenece a la generación de artistas jóvenes y es precisamente hacia donde apunta la generación, según explicaron en "Arte y Letras", las organizadoras de esta galería, Mónica Álvarez y Michi Tomoso, que pretende encaminarse Visualia.

Exposiciones

GD-D-00393

TIPO DOCUMENTAL

Prensa

PRODUCTORES

[El Mercurio](#)

FECHA DE PUBLICACIÓN

2 Febrero 1985

EXPOSICIONES RELACIONADAS

Frotándonosla Díaz – Tacla

ALCANCE Y CONTENIDO

En esta reseña se menciona la inauguración de la galería Visualia, donde se exhibió la muestra Frotándonosla Díaz – Tacla de Gonzalo Díaz y Jorge Tacla.

OBRAS RELACIONADAS

(GD-O-0070) La Primera Comunión

EXPOSICIONES RELACIONADAS

Frotándonosla Díaz – Tacla

GD-E-0035

DOCUMENTOS RELACIONADOS

Texto Auxiliar para la Lectura del Cuadro Sin Título presentado por G Díaz en Galería Visualia.

GD-D-00055 (relacionado)

Inauguran Galería de Arte

GD-D-00392 (relacionado)