

Block Mágico, diálogos entre la memoria y lo imaginario

BLOCK MÁGICO, DIÁLOGOS ENTRE LA MEMORIA Y LO IMAGINARIO
por EDUARDO SERRA en 19/09/2012 18:07



En el momento en que el Block Mágico se abre, el espectador se enfrenta a un diálogo entre la memoria y lo imaginario. El artista, Eduardo Serra, utiliza un lenguaje visual que juega con la percepción y la interpretación. A través de la manipulación de la luz y el espacio, crea un ambiente que invita al espectador a reflexionar sobre la naturaleza de la memoria y su relación con el mundo imaginario.

El Block Mágico es una obra que se desarrolla en un espacio físico, pero que también se extiende al mundo virtual. A través de la tecnología, el artista logra crear un diálogo entre lo tangible y lo intangible, entre lo real y lo imaginario. Esta obra es un ejemplo de cómo el arte puede utilizar la tecnología para explorar temas profundos y desafiar nuestra percepción del mundo.

El Block Mágico es una obra que se desarrolla en un espacio físico, pero que también se extiende al mundo virtual. A través de la tecnología, el artista logra crear un diálogo entre lo tangible y lo intangible, entre lo real y lo imaginario. Esta obra es un ejemplo de cómo el arte puede utilizar la tecnología para explorar temas profundos y desafiar nuestra percepción del mundo.

Artista: Eduardo Serra
Título: Block Mágico, diálogos entre la memoria y lo imaginario
Fecha: 19/09/2012
Lugar: [Información no legible]

IDENTIFIER
GD-D-00411

ARTIST
artishockrevista.com