



## Banco de Pruebas: Balaustres, caballos de madera y huinchas de medir... muestra de Gonzalo Díaz

GD-D-00412

### TIPO DOCUMENTAL

Prensa

### PRODUCTORES

[La Segunda](#)

### FECHA DE PUBLICACIÓN

27 Junio 1988

### EXPOSICIONES RELACIONADAS

Banco/Marco de Pruebas

### ALCANCE Y CONTENIDO

En este artículo se reseña la obra-instalación *Banco/Marco de Pruebas* de Gonzalo Díaz realizada en Galería Arte Actual en 1988

### OBRAS RELACIONADAS

(GD-O-0086) Banco/Marco de Pruebas

### EXPOSICIONES RELACIONADAS

Banco/Marco de Pruebas

GD-E-0049

### DOCUMENTOS RELACIONADOS



Instalaciones de Gonzalo Díaz  
GD-D-00415 (relacionado)  
Exposición en Galería Arte Actual  
GD-D-00414 (relacionado)  
Exposiciones  
GD-D-00420 (relacionado)  
Hoy inaugura Gonzalo Díaz su instalación  
GD-D-00413 (relacionado)  
Pinturas e Instalaciones  
GD-D-00419 (relacionado)  
Noticiero Cultural  
GD-D-00418 (relacionado)  
Banco/Marco de Pruebas  
GD-D-00072 (relacionado)  
Banco/Marco de Pruebas  
GD-D-00073 (relacionado)  
Banco/Marco de Pruebas  
GD-D-00074 (relacionado)  
Banco/Marco de Pruebas  
GD-D-00075 (relacionado)  
Unheim lichkeir. Banco de Pruebas, 1988. Serigrafía  
GD-D-00080 (relacionado)  
Gonzalo Díaz, Banco/Marco de Pruebas  
GD-D-00076 (relacionado)  
Pare, entre y mire  
GD-D-00416 (relacionado)  
Invitación Galería Arte Actual  
GD-D-00423 (relacionado)  
Marcación del territorio  
GD-D-00417 (relacionado)  
Invitación a presentación “La Inquietante extrañeza” de Justo Pastor Mellado  
GD-D-00422 (relacionado)