



# Marcación del territorio

GD-D-00417

#### TIPO DOCUMENTAL

Prensa

**AUTOR** 

Milan Ivelic

**EDITOR** 

La Época

FECHA DE PUBLICACIÓN

16 Julio 1988

## EXPOSICIONES RELACIONADAS

Banco/Marco de Pruebas

## **ALCANCE Y CONTENIDO**

En el articulo Marcación del territorio de Milan Ivelic se describe la exposición *Banco/Marco de Pruebas*, instalación realizada en Galería Arte Actual en el año 1988.

## **OBRAS RELACIONADAS**

(GD-O-0086) Banco/Marco de Pruebas



#### **EXPOSICIONES RELACIONADAS**

Banco/Marco de Pruebas GD-E-0049

#### DOCUMENTOS RELACIONADOS

Banco/Marco de Pruebas

GD-D-00072 (relacionado)

Banco/Marco de Pruebas

GD-D-00073 (relacionado)

Banco/Marco de Pruebas

GD-D-00074 (relacionado)

Banco/Marco de Pruebas

GD-D-00075 (relacionado)

Unheim lichkeir. Banco de Pruebas, 1988. Serigrafía

GD-D-00080 (relacionado)

Gonzalo Díaz, Banco/Marco de Pruebas

GD-D-00076 (relacionado)

Banco de Pruebas: Balaustres, caballos de madera y huinchas de medir...

muestra de Gonzalo Díaz

GD-D-00412 (relacionado)

Hoy inaugura Gonzalo Díaz su instalación

GD-D-00413 (relacionado)

Exposición en Galería Arte Actual

GD-D-00414 (relacionado)

Instalaciones de Gonzalo Díaz

GD-D-00415 (relacionado)

Pare, entre y mire

GD-D-00416 (relacionado)

Noticiero Cultural

GD-D-00418 (relacionado)

Pinturas e Instalaciones

GD-D-00419 (relacionado)

**Exposiciones** 

GD-D-00420 (relacionado)

Invitación a presentación "La Inquietante extrañeza" de Justo Pastor Mellado

GD-D-00422 (relacionado)

Invitación Galería Arte Actual

GD-D-00423 (relacionado)

Gonzalo Díaz en la Galería Arte Actual

GD-D-00424 (relacionado)