

Arte Chileno en Estados Unidos

Arte Chileno en Estados Unidos

Por Waldemar Sommer

• Muy importante es el conjunto de obras que nos representa, a través de una geografía de Manhattan, en la Rutgers University de New Jersey. En ellas, la mejor exposición colectiva de arte visual contemporáneo que ha salido del país, asegura el crítico.

David Torres la Peña, Chile



En el primer momento parece estar desorientado, pero al avanzar se va descubriendo el espacio. La obra de David Torres la Peña, Chile, es un ejemplo de esta tendencia. El artista utiliza el espacio de la galería para crear una atmósfera de misterio y descubrimiento. La obra está compuesta por una serie de elementos que se van revelando a medida que el espectador avanza.



El segundo momento es el de la exploración. El espectador se va descubriendo el espacio. La obra de David Torres la Peña, Chile, es un ejemplo de esta tendencia. El artista utiliza el espacio de la galería para crear una atmósfera de misterio y descubrimiento. La obra está compuesta por una serie de elementos que se van revelando a medida que el espectador avanza.



El tercer momento es el de la exploración. El espectador se va descubriendo el espacio. La obra de David Torres la Peña, Chile, es un ejemplo de esta tendencia. El artista utiliza el espacio de la galería para crear una atmósfera de misterio y descubrimiento. La obra está compuesta por una serie de elementos que se van revelando a medida que el espectador avanza.



El cuarto momento es el de la exploración. El espectador se va descubriendo el espacio. La obra de David Torres la Peña, Chile, es un ejemplo de esta tendencia. El artista utiliza el espacio de la galería para crear una atmósfera de misterio y descubrimiento. La obra está compuesta por una serie de elementos que se van revelando a medida que el espectador avanza.

IDENTIFIER
GD-D-00427

ARTIST
El Mercurio; Waldemar Sommer