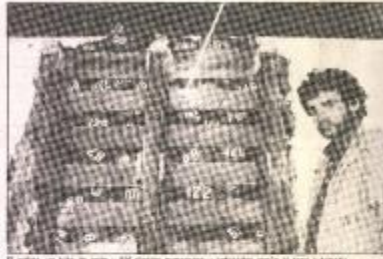


# Un mal sueño de una peor realidad: Lonquén 10 años de Gonzalo Díaz

Hoy se inaugura en la galería Ojo de Hiena una instalación del artista

## Un mal sueño de una peor realidad: "Lonquén 10 años", de Gonzalo Díaz

Gonzalo Díaz tuvo una década en pensar y crear la presente instalación que se exhibirá en pública muy pocos días, sólo hasta el 28 de enero.



Hoy en la galería Ojo de Hiena, muestra Pedro de Vieda (a D.O.), el artista de la instalación de Gonzalo Díaz, Lonquén 10 años.

La instalación se refiere a un año de trabajo de Pedro de Vieda en su taller de arte en Lonquén, Chile, desde 1988 hasta 1998, cuando se trasladó a Santiago de Chile para trabajar en el área de la educación.

Un "tercer mundo" Hoy el autor de la obra se refiere a la galería de arte de la ciudad de Lonquén, Chile, que se inauguró en el año 1988. El autor de la obra se refiere a la galería de arte de la ciudad de Lonquén, Chile, que se inauguró en el año 1988.

El artista, un hijo de inmigrantes, es un hombre de ideas claras y de una gran capacidad de trabajo. Su obra es una reflexión sobre la realidad social y política de Chile en los años ochenta y noventa. Su obra es una reflexión sobre la realidad social y política de Chile en los años ochenta y noventa.



### Historia de dos hornos

En los años ochenta y noventa, el artista Gonzalo Díaz trabajó en la galería de arte de la ciudad de Lonquén, Chile. Su obra es una reflexión sobre la realidad social y política de Chile en los años ochenta y noventa.

IDENTIFIER  
GD-D-00429

ARTIST  
La Época