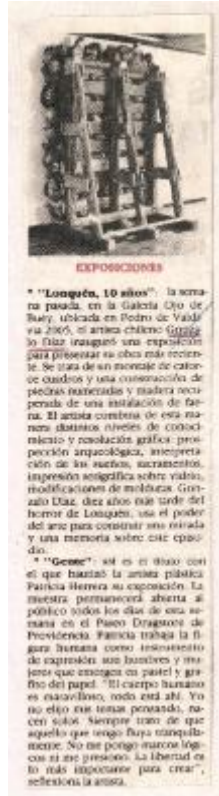


Exposiciones



EXPOSICIONES

* **"Lanquén, 10 años"**, la serna pasada, en la Galería Ojo de Buey ubicada en Pedro de Valdivia 2005, el artista chileno Gonzalo Díaz inauguró una exposición para presentar su obra más reciente. Se trata de un montaje de cables de cuadros y una construcción de pedruzcos numerados y muestra ocupada de una instalación de fauna. El artista combina de esta manera distintos niveles de conocimiento y resolución gráfica: prospección arqueológica, interpretación de los sueños, sacramentos, impresión serográfica sobre vidrio, modificaciones de molduras. Gonzalo Díaz, diez años más tarde del horror de Lanquén, usa el poder del arte para construir una osada y una memoria sobre este episodio.

* **"Genee"**, así es el título con el que bautizó la artista pública Patricia Herrera su exposición. La muestra permanecerá abierta al público todos los días de esta semana en el Paseo Dragones de Providencia. Patricia trabaja la figura humana como instrumento de expresión: sus bustos y muñecas que emergen en pastel y grafito del papel. "El cuerpo humano es casualidad, todo está ahí. Yo no elijo sus formas pensando, nacen solas. Siempre trato de que aquello que tengo fuera simplemente. No me pongo marcos lógicos ni me presiono. La libertad es lo más importante para crear", selecciona la artista.

IDENTIFIER
GD-D-00431

ARTIST
Revista Análisis