CollectiveAccess

Pintura

Pintura

LA MUESTRA "ARTE LATINOAMERICANO EN EL SIGLO XX" fue inaugurada esta semana en la Galería Joseph Haubrich, en la ciudad alemana de Colonia. La exposición, que corresponde a un logro conjunto del Museo Ludwig de Colonia y al Museo de Arte Moderno de Nueva York, es la más grande presentación de arte moderno latinomaericano que se haya visto en Alemania. Chile está bien representado a través del surrealismo de Roberto Matta, y las creaciones de Eugenio Dittborn, Gonzalo Díaz y Alfredo Jaar que expresan las tendencias artísticas contemporáneas nacionales.

CON UNA NUEVA DECORACION MURAL cuenta la Casa de la Panadería, en la Plaza Mayor de Madrid. La

LA CHINA DE HOY. Recuerde a Emmanuel Bellefroid, ese diplomático francés destinado en Pekín que se casó con una joven artista china "non officielle"... Fue una noticia en China que dio para hablar. A fines de los año 70, ya coleccionista de pintura tradicional, Emmanuel Bellefroid había conocido a aquellos artistas en búsqueda de modernidad que en forma muy natural expresaban con la mayor claridad las aspiraciones de un pueblo por el liberalismo. Veinte años más tarde, el diplomático se convirtió en director de una galería especializada en el arte chino contemporáneo, evidentemente con algunas miradas hacia otros países asiáticos. La apertura de este nuevo lugar, que se ubica muy cerca del Museo Picasso, se hizo con Shen Ling, pintor de

IDENTIFIER
GD-D-00444

ARTIST
El Mercurio