

Coordenadas de América

ESPACIOS DEL ARTE

Coordenadas de América

A partir de hoy, en la Casa Luis López de Mesa, "Cartografía en América", una muestra de 14 artistas latinoamericanos que intentan trazar nuevos territorios.

¿QUÉ ES LA CARTOGRAFÍA?

El Banco de la República de Colombia y la galería de Arte Wainzweig de Caracol inauguran hoy, en la Casa Luis López de Mesa, la exposición Cartografía en América, en la cual intervienen 14 artistas latinoamericanos originarios.

La cartografía, como tal, tiene la tarea de crear las condiciones necesarias para trazar un conocimiento claro e investigativo acerca de los distintos caminos y rutas que cruzan por un terreno determinado. Generalmente, la idea final es servir.

Aunque esta muestra encierra algunos postulados y medidas cartográficas que son propias en el mundo de los mapas, en este caso, el concepto de cartografía indica un método de trabajo utilizado para estudiar una muestra reciente de producción artística.

El itinerario de investigación elegida para esta exposición incluye solamente a Brasil, Chile, México, Venezuela y Colombia, de los 25 países latinoamericanos, pero se trata de una cartografía estética y no geográfica y política.

El fin de esta muestra es indicar únicamente las circuitos artísticos históricos y estructuras de producción de arte, su práctica y situación, pero ante todo reflejar una opinión personal, como sucede con todas las cartografías existentes hasta el momento.

La intención de los artistas es describir en el universo de un mapa los procesos de producción de arte por los que atraviesan sus países de origen.

La descripción de la exposición se puede resumir en dos aspectos: por una parte, se busca la reducción absoluta del continente como el Dorado, la Tierra sin pecado, lo esotérico y lo primitivo.

De otro lado, la producción artística surge como resultado de actividad política, creándose así un tipo de arte comprometido en promover la conciencia de las distintas masas, con el objeto de instrumentar de transformación social.

La cartografía de América Latina propuesta en esta exposición tiene por objetivo discurrir de los hechos, las restricciones de territorio que modulan los conceptos de producción artística prevalecientes en el continente.

Los artistas invitados a la muestra, que estará abierta hasta el 15 de diciembre, son José Bedia, Germán Buitán, Scarlett Pérez, María Fernanda Cardoso, Juan Dávila, Loiz de Freitas, Gonzalo Díaz, Carlos Fajardo, Julio Galán, Guillermo Barón, José Leizaola, Marco Cravo Neto, Alfred Wernersmayer y Nahum Zúñiga.

Como apoyo a la exposición, el 2, 3 y 4 de diciembre se llevará a cabo el taller El mapa en el artista, dirigido y presentado por Jaime Ingueta, con textos de Ilya Prigogine, Gustavo Cisneros y Luis Antonio Cisneros. Todas las sesiones se desarrollarán a las 6 de la tarde en la Casa Luis López de Mesa. Informes en el teléfono 342 14 11.



■ "Creación con apoyo estatal", d

IDENTIFIER
GD-D-00452

ARTIST
El Espectador