

ción La Caixa, Un centenar de obras realizadas por 14 artistas procedentes de siete países latinoamericanos (Chile, Argentina,

Cuba, Colombia, Brasil, México y Venezuela) componen la exposición Cartografias que la Fun-dación La Caixa muestra en su sala de Madrid (Serrano, 60) hasta el próximo 16 de abril. Según los organizadores de la muestra, con esta iniciativa se persiguen dos objetivos: primero, presentar una selección de la producción artística contemporánea latinoamericana, buscando así participar en el debate actual en torno a la supuesta categoría artística, y segundo, proponer una metodología de comisariado capaz de abordar la creación artística contemporánea.

Cartografías en Fundación La Caixa

GD-D-00468

TIPO DOCUMENTAL

Prensa

PRODUCTORES

Cinco días Madrid

FECHA DE PUBLICACIÓN

12 Febrero 1995

EXPOSICIONES RELACIONADAS

Cartographies

ALCANCE Y CONTENIDO

En el articulo *Cartografías en Fundación La Caixa* se aborda la exposición itinerante *Cartographies*

OBRAS RELACIONADAS

(GD-O-0121) Yo Soy el Sendero, Bésame Mucho

EXPOSICIONES RELACIONADAS



Cartographies GD-E-0076

DOCUMENTOS RELACIONADOS

Ivo Mesquita: Hay una cosa que es América

GD-D-00455 (relacionado)

Cartographies

GD-D-00456 (relacionado)

Cartographies

GD-D-00464 (relacionado)

The Latin Quarter

GD-D-00461 (relacionado)

International Latin America in brief

GD-D-00457 (relacionado)

Nobody said smile

GD-D-00462 (relacionado)

Exposición de arte latinoamericano en el Museo del Bronx

GD-D-00460 (relacionado)

14 latin artists exist separately in a Bronx show with light touches

GD-D-00463 (relacionado)

Revista Creación del Instituto de Estética y Teoría de las Artes Nº 14

GD-D-00148 (relacionado)

Revista Lápiz Nº 111

GD-D-00147 (relacionado)

Cartografías. Sala de la Fundación

GD-D-00485 (relacionado)

El mapa del imperio. Una antología caprichosa

GD-D-00484 (relacionado)

Cartografías en La Caixa

GD-D-00477 (relacionado)

Un diagrama del arte iberoamericano

GD-D-00483 (relacionado)

Cartografías. Arte Latinoamericano

GD-D-00486 (relacionado)

Cartografías, arte iberoamericano

GD-D-00487 (relacionado)

Una exposición en La Caixa hace repaso del actual arte latinoamericano

GD-D-00475 (relacionado)

La Fundación expone Cartografías

GD-D-00466 (relacionado)

Francisco Calvo Serraller, "Una cartografía artística en latino

GD-D-00479 (relacionado)

Cartografías para debatir propuestas latinoamericanas

GD-D-00478 (relacionado)

La Fundación Caixa abre una muestra sobre Cartografías

GD-D-00470 (relacionado)

Cartografías reúne obras de catorce artistas iberoamericanos

GD-D-00465 (relacionado)

Cartographies

GD-D-00134 (relacionado)



Cartographies

GD-D-00133 (relacionado)

Cartographies completes successful tour to Latin America

GD-D-00458 (relacionado)

Cartographies, 14 artistes d'Amerique latine

GD-D-00459 (relacionado)

Cartographies

GD-D-00467 (relacionado)

Mapas latinoamericanos

GD-D-00469 (relacionado)

Latinoamericanos y escultores

GD-D-00471 (relacionado)

Cartografías

GD-D-00472 (relacionado)

Fragmentos: Mapas

GD-D-00473 (relacionado)

Madrid. La feria paralela

GD-D-00474 (relacionado)

Cartografía en la Caixa

GD-D-00480 (relacionado)

Cartografías. Arte Latinoamericano

GD-D-00481 (relacionado)

Cartografías. Lugares del espíritu

GD-D-00482 (relacionado)

Exposición Cartografías en la Fundación la Caixa

GD-D-00488 (relacionado)

Y el Blanes fue una fiesta

GD-D-00489 (relacionado)

Obras de Díaz y Dávila en Madrid

GD-D-00476 (relacionado)