

# Cartografías. Arte Latinoamericano

**EXPOSICIONES**

*Francisco Vicent Galdón*



**"pintura"**

En un homenaje a la historia del arte y a sus grandes obras, una vez al año se celebran los premios de arte de nuestro país, afirmando así el respeto por la realidad que hoy la realidad es rica de como tipo de pintura la fotografía. Al menos así lo se ve en algunas obras que de ellas. Jeff Wall, Valhoxat, Guita, Pochi & Wais, Höfer, Ross y André Serrano entre otros han presentado ya obras en el Museo de Arte Contemporáneo.

**"Cartografías". Arte Latinoamericano**

También hasta mediados de abril pueden verse en la Fundación "la Caixa" un centenar de obras realizadas por artistas latinoamericanos de diez países latinoamericanos. El algo llama la atención de este conjunto es la pluralidad, tanto estilística como temática, que se percibe en esta muestra antológica plural. Exponiendo especialmente llamada "Cartografías" ya que localizar o buscar a los artistas aquí reunidos es un mapa sin rasgos fijos, sin zonas de territorios imaginarios (políticos y económicos) que una vez producida acepta, lo que lleva a pensar que para ellos las cartografías o mapas, una tanta curiosidad y variedad estética, resalta raras imágenes. De cualquier manera para los organizadores, en este caso la Fundación "la Caixa", hay dos propósitos o objetivos claros que los han animado a montar esta muestra y una: Presentar una selección de producción artística contemporánea latinoamericana y proponer una metodología de conocimiento capaz de abarcar la creación artística contemporánea, la acción social, de manera crítica, a la tradición institucionalizada y preservando al mismo tiempo lo específico de los discursos plásticos.

Se exponen obras de los artistas: Osmar Ortega (Colombia), José Sicilia (Chile), María Fernanda Cardoso (Colombia), María Pérez Bravo (Chile), Mario Cravo (Brasil), Juan Dávila (Chile), Gonzalo Díaz (Chile), Carlos Piquero (Brasil), José de Freitas (Brasil), Julio Galán (México), Guillermo Kribas (Argentina), José Lezama (Brasil), Alfried



**"Hanan" (1988), de María Fernanda Cardoso.**  
Wienbauer (Austria) y Nahum Zasl (México).

**Rodríguez Udías**  
**(Fotografías)**

El fotógrafo José Luis Rodríguez Udías muestra una selección de sus obras más recientes en la sala de exposiciones de la Diputación Provincial.

En esta exposición de fotografía antológica se muestran algunas de sus obras más importantes.



IDENTIFIER  
GD-D-00486

ARTIST  
Francisco Vicent Galdón