



Duclos, Dittborn y Díaz, tres de los autores del proyecto *La Escuela de Santiago*, que generó la polémica a la cual alude la carta.

En carta al ministro de Educación rechazaron las acciones de censura

Premios nacionales y académicos preocupados por el caso Dávila

Los premios nacionales de literatura, ciencias, artes, letras, música, arquitectura y ciencias exactas, se entregaron el viernes en la Universidad de Chile. El ministro de Educación rechazó las acciones de censura que se tomaron contra el premio nacional de literatura y ciencias exactas, que se entregó el viernes en la Universidad de Chile. El ministro de Educación rechazó las acciones de censura que se tomaron contra el premio nacional de literatura y ciencias exactas, que se entregó el viernes en la Universidad de Chile.

El ministro de Educación rechazó las acciones de censura que se tomaron contra el premio nacional de literatura y ciencias exactas, que se entregó el viernes en la Universidad de Chile. El ministro de Educación rechazó las acciones de censura que se tomaron contra el premio nacional de literatura y ciencias exactas, que se entregó el viernes en la Universidad de Chile.

El ministro de Educación rechazó las acciones de censura que se tomaron contra el premio nacional de literatura y ciencias exactas, que se entregó el viernes en la Universidad de Chile. El ministro de Educación rechazó las acciones de censura que se tomaron contra el premio nacional de literatura y ciencias exactas, que se entregó el viernes en la Universidad de Chile.

Premios Nacionales y académicos preocupados por el caso Dávila

GD-D-00491

TIPO DOCUMENTAL

Prensa

PRODUCTORES

[La Época](#)

FECHA DE PUBLICACIÓN

5 Septiembre 1994

ALCANCE Y CONTENIDO

En este artículo *Premios Nacionales y académicos preocupados por el caso Dávila*. Se aborda una carta al ministro de educación donde rechazaron la censura. Los artistas Duclos, Dittborn y Díaz, son tres de los autores del proyecto *La Escuela de Santiago* que generó la polémica a la cual alude la carta.

OBRAS RELACIONADAS

- (GD-O-0125) *La Escuela de Santiago, La Decada de Los Ochenta. ¿Qué Hacer?*. 1984
- (GD-O-0126) *La Escuela de Santiago, La Decada de Los Noventa. El Padre de la Patria*. 1994



(GD-O-0127) La Escuela de Santiago, Mesa De Trabajo. El Tratado del Entendimiento Humano. 1994

(GD-O-0128) La Escuela de Santiago, La Ciudad de Santiago. Ya que asi me mirais, miradme al menos. 1994

DOCUMENTOS RELACIONADOS

Lewd paintings of revolutionary draws Outrage in South America

GD-D-00498 (relacionado)

La Escuela de Santiago y la década

GD-D-00493 (relacionado)

En defensa del pintor Dávila y su Bolívar

GD-D-00497 (relacionado)

Revista Diseño N° 27

GD-D-00132 (relacionado)