



# Lewd paintings of revolutionary draws Outrage in South America

GD-D-00498

#### TIPO DOCUMENTAL

Prensa

#### **PRODUCTORES**

Los Angeles Times

#### **AUTOR**

William R. Long

## FECHA DE PUBLICACIÓN

7 Agosto 1994

### ALCANCE Y CONTENIDO

El articulo *Lewd paintings of revolutionary draws Outrage in South America* de *Los Angeles Times* aborda la obra *La Escuela de Santiago*.

## **OBRAS RELACIONADAS**

(GD-O-0125) La Escuela de Santiago, La Decada de Los Ochenta. ¿Qué Hacer?. 1984



(GD-O-0126) La Escuela de Santiago, La Decada de Los Noventa. El Padre de la Patria. 1994

(GD-O-0127) La Escuela de Santiago, Mesa De Trabajo. El Tratado del Entendimiento Humano. 1994

(GD-O-0128) La Escuela de Santiago, La Ciudad de Santiago. Ya que asi me mirais, miradme al menos. 1994

### DOCUMENTOS RELACIONADOS

Revista de Crítica Cultural. Número 12

GD-D-00160 (relacionado)

La Cultura

GD-D-00494 (relacionado)

La Escuela de Santiago y la década

GD-D-00493 (relacionado)

Premios Nacionales y académicos preocupados por el caso Dávila

GD-D-00491 (relacionado)

En defensa del pintor Dávila y su Bolivar

GD-D-00497 (relacionado)