



Las cuatro D

GD-D-00499

TIPO DOCUMENTAL

Prensa

PRODUCTORES

[Revista Caras](#)

AUTOR

[Claudia Donoso](#)

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

ALCANCE Y CONTENIDO

Las cuatro D. Artículo de Claudia Donoso donde aborda a los artistas Gonzalo Díaz, Eugenio Dittborn, Juan Domingo Dávila y Arturo Duclos, haciendo un recorrido por la trayectoria de cada uno y de la Escena de Avanzada, con motivo del proyecto *La Escuela de Santiago*. En la publicación aparecen con imágenes las obras de Díaz, *Yo soy el Sendero Bésame Mucho*, *The Debatable Lands* y *Tratado del Entendimiento Humano*.

OBRAS RELACIONADAS



- (GD-O-0126) La Escuela de Santiago, La Decada de Los Noventa. El Padre de la Patria. 1994
- (GD-O-0125) La Escuela de Santiago, La Decada de Los Ochenta. ¿Qué Hacer?. 1984
- (GD-O-0127) La Escuela de Santiago, Mesa De Trabajo. El Tratado del Entendimiento Humano. 1994
- (GD-O-0128) La Escuela de Santiago, La Ciudad de Santiago. Ya que asi me mirais, miradme al menos. 1994