



Ojeando la Bienal de la polémica

GD-D-00510

TIPO DOCUMENTAL

Prensa

PRODUCTORES

La Nación

AUTOR

Claudia Amigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

19 Octubre 1996

EXPOSICIONES RELACIONADAS

Universalis / XXIII Bienal Internacional de Sao Paulo

ALCANCE Y CONTENIDO

Ojeando la Bienal de la polémica aborda la temática propuesta por los curadores de la muestra yopiniones esgrimidas al respecto, como la de Milan Ivelic, consigando como el curador del envío chileno. En la última sección del artículo se entrevista brevemente a Gonzalo Mezza y a Gonzalo Díaz.



OBRAS RELACIONADAS

(GD-O-0132) Fábulas Amorales de la Provincia

EXPOSICIONES RELACIONADAS

Universalis / XXIII Bienal Internacional de Sao Paulo GD-E-0084