



Código visual de Gonzalo Díaz

GD-D-00536

TIPO DOCUMENTAL

Prensa

PRODUCTORES

El Mercurio

AUTOR

Waldemar Sommer

FECHA DE PUBLICACIÓN

27 Diciembre 1997

EXPOSICIONES RELACIONADAS

Unidos en la Gloria y en la Muerte

ALCANCE Y CONTENIDO

Código visual de Gonzalo Díaz, reseña del crítico de arte Waldemar Sommer sobre la exposición Unidos en la Gloria y en la Muerte, presentada en el Museo Nacional de Bellas Artes.

OBRAS RELACIONADAS

(GD-O-0140) Unidos en la Gloria y en la Muerte

EXPOSICIONES RELACIONADAS

Unidos en la Gloria y en la Muerte GD-E-0092