

artesvisuales



lo que fue la vida cotidiana de una oficina salitrera que combina en sus collages y pinturas. Emoción y nostalgia producen estas obras de este artista, que empezó en el taller de **Gonzalo Díaz**, y que se resiste a ser encasillado. Un acierto más de esta galería, cuya línea curatorial es un aporte dentro del panorama nacional.

La segunda exhibición es la de **Carla Molina**.

Pinturas, objetos y collages con una fuerte influencia mexicana –dada la estada de la pintora en ese país– conforman esta muestra que se puede ver tranquilamente en la Casa de la Cultura de México (una visita que, además, se puede complementar con una a la librería y/o al restaurante). Fuerza y energía se traslucen en cada cuadro, plasmados con elementos oníricos y con una fuerte presencia de la artista Frida Kahlo: de hecho, una de las pinturas es un retrato de esa artista. Imposible quedar indiferente ante las imágenes de Carla Molina, casi tanto como sustraerse al encanto de las obras de Manuel Torres que copan el alma y la mente.

CASA DE FUERZA

Galería Gabriela Mistral Alameda 1381. De lunes a viernes, de 09.00 a 19.00; sábados, de 10.00 a 14.00. Hasta el 23 de enero.

Santo amor. Casa de la Cultura de México. De lunes a viernes, de 10.00 a 19.00.

Dos son las exposiciones que no hay que perderse en este caluroso mes de enero en Santiago. La primera es un montaje que trae aires atacameños, inspirado en un recorrido realizado por la oficina Chacabuco en agosto de 1998.

Manuel Torres, en esta muestra, exhibe cartones, papeles, libretas, tarjetas, sellos, envoltorios, cajas y retazos de tela, todo

Casa de fuerza

GD-D-00559

TIPO DOCUMENTAL

Prensa

PRODUCTORES

[Revista Caras](#)

FECHA DE PUBLICACIÓN

7 Enero 1999

ALCANCE Y CONTENIDO

Breve reseña de dos exposiciones, una de ellas del artista Manuel Torres quién comenzó en el taller de Gonzalo Díaz.