24 — SÁBADO, 4 de setembro de 1999 VARIEDADES

Bienal prepara os espaços para arte

A megaexposição será em três locais, e não em quatro, como havia sido divulgado anteriormente

Faltando dois meses para a maior exposição de artes plásticas do Sul do país, a 2ª Bienal de Artes Visuais do Mercosul, se intensificam os preparativos para o megaevento, que será realizado a partir de 5 de setembro deste ano até 9 de janeiro do ano 2000. Esta semana, surgiu novidade importante: a Bienal será desenvolvida apenas em três espaços e não em quatro, como havia sido previsto anteriormente. Os locais de exposição serão o Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli, a Usina do Gasômetro e os pavilhões do Deprec (ao lado da Usina). Não será mais utilizado o Espaço da Ulbra, no centro de Porto Alegre. Todas as obras que seriam expostas na Ulbra foram reprogramadas para a Usina do Gasômetro, que terá mais salas ocupadas. Segundo a diretora administrativa da Bienal, Lídia Lucas Lima, nenhum artista foi prejudicado com a diminuição do número de espaços e a decisão também facilitará a visitação. "A mostra ficará mais centralizada", diz ela.

Estiver em Porto Alegre ontem o curador do Chile, Justo Pastor Mellado.

Um dos maiores nomes das artes do Chile, Gonzalo Díaz, confecciona a Usina

Ele Bogbus, na Usina. Também cumularam pelos pavilhões do Deprec que abrigarão dezenas de obras, entre elas a de Arnaldo Antunes (ex-Titãs) e de Tunga. Os prédios do Deprec, construções de tipo holandesa de 1922 e que eram oficinas de tanoria e fabricação de bebidas, são outra atração à parte.

Bienal prepara os espaços para arte

GD-D-00569

TIPO DOCUMENTAL

Prensa

FECHA DE PUBLICACIÓN

3 Septiembre 1999

EXPOSICIONES RELACIONADAS

II Bienal Mercosur

ALCANCE Y CONTENIDO

Bienal prepara los espacios para arte. La megaexposición será en tres espacios, no en cuentro, como había sido divilgado anteriormente. Breve reseña acerca de los prerativos de la 2ª Bienal de Arte de Mercosur. Aparece Gonzalo Díaz ilustrando el artículo y mencionando su participación.

OBRAS RELACIONADAS

(GD-O-0146) Al Pie de la Letra

EXPOSICIONES RELACIONADAS

II Bienal Mercosur
GD-E-0099